

GRAF

Blad om Bøger

[Annoncer](#)

[Læs Graf](#)

[Abonnement](#)

[Retur](#)

GRAF 1996-2007
Artikelindex med links
INKOMPLET

GRAF 1996-2007 artikelindeks

GRAF 1996-2006 artikkelindeks

Nedenstående links er interne

Alle artikkelinks fører til webside hos archive.org.

GRIFLEN 1996....4

Griflen Årgangsoversigt 1996 ___4

Griflen Nr. 19 1996__5

Griflen Nr. 20 1996__7

Griflen Nr. 21 1996__9

Griflen Nr. 22 1996 (3 artikler) 11

Griflen Nr. 23 1996 (1 artikel) _12

Griflen Nr. 24 1996 (3 artikler) 13

Griflen Nr. 25 1996 (1 artikel) _14

GRAF 1998....15

Velkomst, december 1998...16

GRAF Årgangsoversigt 1998_17

GRAF Nr. 1 1998 (1 artikel).18

GRAF Nr. 2 1998_20

GRAF Nr. 3 1998 - tema om Borges....22

GRAF Nr. 4 1998 - tema om Auster.24

GRAF Nr. 5 1998_26

GRAF Nr. 6 1998 (1 artikel).28

GRAF Nr. 7 1998 (3 artikler)....29

GRAF 1999....30

GRAF Årgangsoversigt 1999_30

GRAF Nr. 1 1999 (3 artikler)....31

GRAF Nr. 2 1999 (1 artikel).32

GRAF Nr. 3 - 1999 ___34

GRAF Nr. 4 1999 (4 artikler)....35

GRAF Nr. 5 1999_36

GRAF nr. 6 1999 (udkom ikke)._38

GRAF nr. 6/7 1999 ___39

GRAF på nettet 2000 42

GRAF 2000....52

GRAF Nr. 1 2000 (1 link) ___53

GRAF Nr. 2 2000 (1 link) ___55

GRAF Nr. 3 2000 (6 links)___57

GRAF Nr. 4 2000_59

GRAF Nr. 5 - 2000 (1 link) _60

GRAF Nr 1 - 2001....61

GRAF Artikler og anmeldelser 2003 - 2007

64

GRAF 2003....65

GRAF Nr. 1 - 2003	___66
GRAF Nr. 2 - 2003	___69
GRAF Nr. 3 - 2003	___72
GRAF Nr. 4 - 2003	___75
GRAF Nr. 5 - 2003	___78
GRAF 2004	___81
GRAF Nr. 1 - 2004	___82
GRAF Nr. 2 - 2004	___85
GRAF Nr. 3 - 2004	___88
GRAF Nr. 4 - 2004	___91
GRAF Nr. 5 - 2004	___94
GRAF 2005	___97
GRAF Nr. 1 - 2005	___98
GRAF Nr. 2 - 2005	___101
GRAF Nr. 3 - 2005	___104
GRAF Nr. 4 - 2005	___107
GRAF Nr. 5 - 2005	___110
GRAF 2006	___113
GRAF Nr. 1 - 2006	___114
GRAF Nr. 2 - 2006	___117
GRAF Nr. 3 - 2006	___120
GRAF Nr. 4 - 2006	___123
GRAF 2007	___126
GRAF Nr. 1 - 2007	___127
Redaktion	131
Manifest	___133

GRAF 2003-2006 magasinindeks hos [archive.org](https://web.archive.org/web/20070205175933fw_/http://www.grafen.biz/arkiv/).
https://web.archive.org/web/20070205175933fw_/http://www.grafen.biz/arkiv/

GRIFLEN 1996

Griflen - 4. årgang - 1996

https://web.archive.org/web/20010417151507fw_/http://www.grafen.com/Griflen-4.aargang.html

[nr.19 - April](#)

[nr.20 - Marts](#)

[nr.21 - April](#)

[nr.22 - September](#)

[nr.23 - Oktober](#)

[nr.24 - November](#)

[nr.25 - December](#)

Desværre er en stor del af artiklerne fra 1996-1999 ikke blevet trawler/høstet af wayback machine, men man kan være taknemmelig for *lidt* her, eftersom det er 24 år siden de blev publiceret.

Griflen Nr. 19 1996

https://web.archive.org/web/20010424224946fw_/http://www.grafen.com/grif19/Griflen19-96.html

Griflen nr. 19 - feb 1996

Artikler:

[Bognik](#)

Vibeke Grønfeldt skriver om Bogens venner

[Vejen til Jante](#)

I sporet på En flygtning krydser sit spor

[Spor i sne](#)

Novelle af 'Nils Nielsen'

[Når et spøgelse går gennem teksten](#)

Om tvivl og tro i den fantastiske litteratur

[At fortælle Afrika](#)

Et helt kontinent som fiktion og virkelighed

[Litteraturens discjockey](#)

Om Daniel Pennacs forfatterskab

Bøger vi har læst:

Kåre Bluitgen: [Evighedens frist](#)

Benn Q. Holm: [Mørk](#)

Bo Green Jensen: [Udsatte steder](#)

Erik Kjær Larsen: [To må man være](#)

Ole Henrik Laub: [Grådens rand](#)

Kresten Nordentoft: [Kierkegaards psykologi](#)

Thorvald Steen: [Don Carlos & Giovanni](#)

Andrzej Zaniewski: [En rotte](#)

Faste rubrikker:

[Leder](#)

[Klassikeren](#)

Griflen Nr. 20 1996

https://web.archive.org/web/20010424230811fw_/http://www.grafen.com/grif20/Griflen20-96.html

Griflen Nr. 20 - marts 1996

Artikler:

[Bognik](#)

Benn Q. Holm skriver hjem

[Verden er ond](#)

Samtale med Henrik Nordbrandt

[Lille roman - hva' nu?](#)

På tynd is med en elsket genre

[Et canadisk forfattereventyr](#)

Rohinton Mistry - fra bankassistent til forfatter

[Stormfulde højder](#)

Alle kneb gælder når der danses med tunge drenge

[Sejr ... henrivende sejr!](#)

Om Daniel Pennacs forfatterskab

[Vil du opleve min virkelighed](#)

De kaldes 'Hærværksromaner' - men er meget andet

Bøger vi har læst:

Julian Barnes: [Før hun mødte mig](#)

Nina Bolt: [Dyremennesket](#)

David Chotjewitz: [Gud kaster ikke med terning](#)

William Gibson: [Johnny Mnemonic ...](#)

Erik Helger: [Sangskygge](#)

Tønnes Hilden: [Træfpunkt](#)

Milan Kundera: [Langsomheden](#)

Luis Landero: [Lykkeridderne](#)

Anna Mattsson: [Alexandras rum](#)

Jeff Noon: [Vurt](#)

Abraham Pais: [Einstein boede her](#)

Andrzej Szczypiorski: [Selvportræt med kvinde](#)

Faste rubrikker:

[Leder](#)

[Klassikeren](#)

Griflen Nr. 21 1996

https://web.archive.org/web/20010425045646fw_/http://www.grafen.com/grif21/Griflen21-96.html

Artikler:

Bognik

Forfatteren Niels Bache om litteraturen som overgangsfænomen

I kærlighed og krig

Hamsun, Enquist, Hansen - og Marie

Schades muse

Inga Lyngbye fortæller om August Schade

Døden bøjet i neon

Bog og film kan godt gå hånd i hånd

Ord der blev serpentiner

Et glimt ind i Simon Grotrians univers

Mediter med Homer

Om Homers epos

Bøger vi har læst:

Björn Th. Björnsson: Falskmøntneren

Thomas Bruun: Livet og døden bl.a.

Stig Dalager: Og du skal vågne igen

Kjartan Fløgstad: Fimbul

Martin Hall: Verdensdagene

Mads Storgaard Jensen: Som en engel ind i himlen

Ingmar Karlsson: Islam og Europa

Peter Øvig Knudsen: Børn må ikke lege ...

Peter Laugesen: [Konstrueret situation](#)

Carina Rydberg: [Nattens amnesti](#)

Margot Saint-Loup: [Tænd din kvinde ...](#)

Faste rubrikker:

[Bogperspektiv](#)

[Klassikeren](#)

[Postkort fra Canada](#)

Griflen Nr. 22 1996 (3 artikler)

https://web.archive.org/web/20010425045122fw_/http://www.grafen.com/grif22/Griflen22-96.html

https://web.archive.org/web/*/http://www.grafen.com/grif22////*

Artikel

[Et spørgsmål om tvivl](#)

Af INGA LYNGBYE, billedkunstner

Anmeldelse

[Det ynkelige liv uden for Århus](#) - Er virkeligheden virkelig så elendig?

Peter Nielsen: Den udspekulerede naivitet. Centrum - 189 sider, 248 kr.

Af MADS MADSBJERG HANSEN

[På sporet af smerten](#) - Kroppens vilkår ifølge Solvej Balle

Af HELLE HYGUM ESPERSEN

Griflen Nr. 23 1996 (1 artikel)

https://web.archive.org/web/*/http://www.grafen.com/grif23/

Anmeldelse

[På sightseeing i Dødens Rige](#) (om Newutzsky-Wulffs: Døden)
Erwin Neutzsky-Wulff: Døden. Borgens Forlag - 728 sider, 375 kr.
Af PIA VIGH

Griflen Nr. 24 1996 (3 artikler)

https://web.archive.org/web/20010723185124fw_/http://www.grafen.com/grif24/Griflen24-96.html

https://web.archive.org/web/*/http://www.grafen.com/grif24/*

Artikel

[Erkjendelse og naivitet](#) - Den eventyrlige beretning af hvordan H.C. Andersen fik det sidste ord

Af THOMAS SCHWDT RASMUSSEN

[Litteratur der forandrer](#) - Chileneren Ariel Dorfman giver modstanden stemme

Af LINE REEH

Anmeldelse

[Dybe spor af lethed](#) - en fuga af dovne støvkorn
om Vibeke Grønfeldt: ***Et let liv***. Samlerens Forlag - 398 sider, 298 kr.

Af PIA VIGH

Griflen Nr. 25 1996 (1 artikel)

https://web.archive.org/web/20010723185551fw_/http://www.grafen.com/grif25/Griflen25-96.html

https://web.archive.org/web/*/http://www.grafen.com/grif25///

Anmeldelse

[Åndenød i kulissen](#) - Middelalderkrimi for dem på bagerste række om Barry Unsworth: Et farligt spil. Oversat af Tage Dalsgaard. Fremad - 196 sider, 288 kr.
Af LINE REEH

GRAF 1998

Graf - 1. årgang - 1998

https://web.archive.org/web/20010628131913fw_/http://www.grafen.com/Gamle-1.aargang.html

[nr.1 - Marts](#)

[nr.2 - April](#)

[nr.3 - Maj](#)

[nr.4 - September](#)

[nr.5 - Oktober](#)

[nr.6 - November](#)

[nr.7 - December](#)

Desværre er en stor del af artiklerne fra 1996-1999 ikke blevet trawler/høstet af wayback machine, men man kan være taknemmelig for *lidt* her, eftersom det er 22 år siden de blev publiceret.

Velkommen til Graf

På disse sider kan du læse gamle numre af Graf - fra dengang vi hed Griflen - og søge på gamle artikler.

Du kan læse lederen samt en oversigt over artikler, anmeldelser og klummer for det nyeste nummer.

Graf kan købes i velassorterede boghandeler og koster 10 kr.

Du kan deltage i debatten om bøger: snak med de andre læsere og et par af Grafts skribenter.

Har du selv fået mod på at skrive om litteratur, så send os et par ord om dig selv.

"Jeg har aldrig brudt mig særlig om livet, men jeg kan godt lide at læse om det."

Per Lange

Brød og skuespil

I Ikea kan man købe en hvid plasticslange til at gemme ledninger i.

Netledninger er grimme og skal skjules. De er essentielle, hvis vi vil have lys i lamperne, billeder på fjernsynet, musik i radioen – essentielle, men grimme.

De er grimme, som de ligger der langs panelerne, og deres antal synes at forøges eksponentielt; de formerer sig simpelthen, når vi vender ryggen til. Men Ikea kommer os til hjælp: Ind i slangen med dem – pist væk!

Nu har vi fjernet ledningerne – bilder vi os ind, eller rettere: Det vil Ikea gerne bilde os ind.

Vi køber slangen, skjuleren, blændværket. Lader os forføre til at fjerne ledningerne i vort liv. De lever nu i det skjulte: Inde i plastslangen udfører de i al hemmelighed deres essentielle mission: At bringe elektrisk strøm til alle de apparater, vi betragter som uundværlige.

Vi fortrænger det grimme. Det vi ikke vil kendes ved i vort liv – ude af øje, ude af sind.

Litteraturen – den gode – betragter det som sin fornemste opgave at bringe det essentielle – men ofte fortrængte – frem til overfladen, at minde os om det, vi ikke vil kendes ved. Alt det, vi har skjult i hvide plasticslanger, bringer den gode litteratur frem i lyset.

Den slags litteratur er naturligvis ikke rar at læse. Den gør modstand, kradser, irriterer. Og sælger desværre ikke så godt.

Gudskelov ved de fleste forlag godt, at den slags bøger er nødvendige, og de udgiver dem på trods af små oplags- og salgstal. Ja, mange ser ligefrem en ære i at udgive netop den slags litteratur.

Et enkelt forlag arbejder dog udfra en ganske anden devise: Her holder man møder, hvor dagsordnen lyder: "Hvad vil folket læse?" – Efter grundige studier af diverse kulørte ugeblade lyder svaret:

"Danskerne vil læse om de kendte, de rige, de kongelige – hvad som helst bare ikke dem selv!"

Dernæst opsøges nogle af disse kendte mennesker (det er yderst sjældent forfattere, men derimod politikere, skuespillere, tv-værter og lignende opmærksomhedslystne personer), de inviteres til at skrive bøger, som danskerne, ifølge forlagets opfattelse, er interesserede i at købe. (Det bedste er en bog om en kendt person skrevet af en anden kendt person – det næstbedste er en kendt person, der skriver om sig selv).

Resultatet er en lind strøm af biografier, erindringer, antologier og lignende ufarlige bøger, som sælger pænt – men ikke gør ret meget andet.

Den slags bøger griber selv sagt ikke fat i de skjulte ledninger, de forherliger tværtimod den hvide plasticslange, de undviger konfliktstof og søger konsensus. Disse bøger har to overordnede formål: Indtjening til forlaget og promovning af 'forfatterens' navn i offentligheden.

Politikerne og tv-stjerneerne er glade. De kommer i mediernes søgelys på grund af en harmløs bog, som garanteret ikke skræmmer nogen væk, men udelukkende giver omtale i pressen og på tv. Og omtale kan give stemmer eller sikre arbejde i det næste talk-show.

Forlaget er godt tilfreds, for der tjenes penge, rigtig mange penge. Disse penge sendes til det store moderselskab (dette forlag ejes, som flere andre danske forlag, af en stor koncern). Her er man også godt tilfreds, forlaget tjener jo penge, som selskabets aktionærer kan få glæde af – og firmaet kan dermed leve op til erhvervslivets store mantra: Overskud til aktionærerne.

Tilbage står læserne. De kan et stykke ad vejen være ligeglade og selv finde frem til den litteratur, der kan være både øjen- og slangeåbner. Men kun sålænge valget er muligt. Kun sålænge der kan vælges til og i særdeleshed fra. Hvis 'brød-og-skuespil-kulturen' breder sig vil flere og flere læsere se sig selv fanget med håret i en hvid plasticslange.

Ikea er en transnational organisation, nøjagtig som det danske forlags moderselskab – og begge vil gerne sælge os hvide plasticslanger, der kan skjule

det grimme og det foruroligende. For den bedste forbruger er en ubekymret dansker, som har bragt dette livs netledninger godt af vejen – og agter at fortsætte på samme måde.

God jul og godt nytår.

<https://web.archive.org/web/19990218121554/http://www.bogguide.dk/graf/>

GRAF Nr. 1 1998 (1 artikel)

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-1/Graf-1-98.html

Artikler

(kun 1 artikel har overlevet - den er understreget)

Bognik

Lars Peter Rømhild finder en glemt lyriker frem

Ord til næste

Interview med Katrine Marie Guldager

Havets hjerte

Titanic forlis i kulturhistorisk og litterært perspektiv

Så og så mange roser

Om planter i almindelighed og roser i særdeleshed

Herregud i Dublin

Litterære postkort fra en beskidt dag i Dublin

Om århundredets litterære begivenhed

Sky, amerikansk forfatter træder ofentligt frem

Kaj og Pjuske og Uffe og de andre

Vi introducerer til billedbøgernes univers

Bøger vi har læst:

Ditte Birkemose: *Hadets engel*

Péter Esterházy: *En kvinde*

Nikolaj Frobenius: *Latours katalog*

Sharyn McCrumb: *Kvinden der hjemsøgte disse bjerge*

Antonio Molina: *Madrids mysterier*

Ben Okri: *Farlig kærlighed*

Daniel Quinn: *Ismael*

Peter Rønnov-Jessen: *Adèle*

Mikkel Thykier: *Skyggerne er kun flygtige*

Faste rubrikker:

Leder

Klassikeren

Annoncører: [Blue Moon Futon](#), Gyldendal, Wisby & Wilkens

(Samtlige billedfiler til Graf nr.1, 1998 er desværre bortkommet. Alle artikler i dette nummer bæres derfor af Pia Blaks dejlige billede af en godt brugt læsestol.)

GRAF Nr. 2 1998

https://web.archive.org/web/20010717193900fw_/http://www.grafen.com/graf98-2/Graf2-98.html

Artikler

[Ord-til-næste](#)

Korrespondance-interview med Pablo Llambias

[Brænd baby - brænd!](#)

Monsterkvinder og det maskuline blik i 50'erne

[Muren i vore hjerter](#)

Om John le Carrés forfatterskab

[Den rigtige Goethe](#)

Tone og klang hos et forbillede

[Livets tæthed](#)

Den amerikanske forfatter Richard Ford skildrer forstadslivet

[Kvalme og skåneærmer](#)

Introduktion til fantasy-genren

Bøger vi har læst:

John Agard: [Bror Kanin og det store tovtrækkeri](#)

Alsinger og Ejersbo: [Fuga](#)

Henrik Andersen: [Folkets mand](#)

Steen Christensen: [Fik du hørt din melodi](#)

Egon Clausen: [Ildsjæle](#)

Virgine Despentes: [Blodsøstre](#)

Marianne Frederiksson: [Blindgang](#)

Jens Christian Grøndahl: [Lucca](#)

Marek Halter: [Messias](#)

Nikolaus Heidelbach: [Lige en bog for Anton](#)

Iselin C. Hermann: [Prioritaire - En korrespondance](#)

Morten Sabroe: [Johanna](#)

Faste rubrikker:

[Leder](#)

[Skimmeren](#) - Løst og fast fra litteraturens verden

[Klassikeren](#)

[Hold øje med](#) - kort om nye bøger

Annoncører: [---](#)

GRAF Nr. 3 1998 - tema om Borges

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-3/Graf-3-98.html

.

[Fra redaktionen](#) - om en speciel udgave af Graf

Artikler:

[Bognik](#)

Forfatteren Svend Åge Madsen om forfatteren Jorge Luis Borges

[Spejlet og masken](#)

Fortælling af Jorge Luis Borges

[Et møde med Borges](#)

Om skyer, litteratur og alderdom på en spadseretur i Genève

[Noter til imaginære bøger](#)

Introduktion til Borges' forfatterskab

[Borges i Høje Tåstrup](#)

Gauchos, pampas, storby og Høje Tåstrup

[Salat](#)

Et atlas over alverdens salater og måske en genvej til Borges

[Verdens størrelse](#)

Kan Borges måles og vejes?

Bøger vi har læst:

James W. Blinn: [Aardvark går i krig](#)

Alain de Botton: [Sådan kan Proust ændre dit liv](#)

Slavenka Drakulic: [Den guddommelige sult](#)

Eke Edwardson: [Den danske forbindelse](#)

Vibeke Grønfeldt: [I dag](#)

Darian Leader: [Hvorfor skriver kvinder ...](#)

E. Anne Proulx: [Sidste nyt fra havnen](#)

Niklas Redstrøm: [Sporvogn på mælkevejen](#)

Carol Shields: [Til middag hos Larry](#)

Anne Marie Tetevide: [Vals i august](#)

GRAF Nr. 4 1998 - tema om Auster

https://web.archive.org/web/20010717193900fw_/http://www.grafen.com/graf98-4/Graf4-98.html

Artikler

Bognik

Forfatteren Christian Bundegaard om kunst, kedsomhed og Paul Auster

Hvorfor skrive?

Essay af Paul Auster - Oversat af Christian Bundegaard

Mens vi venter på asteroiderne

Amerikansk litteratur på randen af et udrindende årtusinde

Større end livet

Har Paul Auster skrevet sin sidste roman?

Tilfældet Paul Auster

Om realistisk fiktion og banal virkelighed i Paul Austers forfatterskab

Henden i værket

lagtagelse og deltagelse, forfattere og detektiver i Austers univers

Forfatteren som fænomen

Fænomenet Paul Auster og forfatteren Paul Auster

Bøger vi har læst:

Martin Amis: [Nattog](#)

Chitra Divakaruni: Det tredje krydderi

Alex Garland: [Stranden](#)

Siri Hustvedt: [Lily Dahls fortryllelse](#)

Ida Jessen: [Vandpaladset](#)

Müller & Andersen (red.): Samfundets vagthund ...

Christer Sturmark: [Det hele menneske ...](#)

Irvine Welsh: [Ecstasy - Tre fortællinger ...](#)

Søren Würtz: [Løbetid](#)

Faste rubrikker:

[Leder](#)

[Klassiker](#)

GRAF Nr. 5 1998

https://web.archive.org/web/20010717185706fw_/http://www.grafen.com/graf98-5/Graf5-98.html

Artikler

Bognik

Et eventyr af Vagn Lundbye

Min ven Marlowe

Seks gamle Chandler romaner i nyudgivelse

Europæeren og Amerikaneren

Hvorfor mødte Rilke aldrig Whitman

Ikke et ord om marsmænd

Men derimod en del om science fiction som genre

Lepidopterologi og andre sære lyster

Om Vladimir Nabokovs forfatterskab

Er jeg på nu?

En fortælling om Seymour Hersh og Kennedy-myten

Bøger vi har læst:

Murray Bail: Eukalyptus

Italo Calvino: De usynlige byer

Jürgen Ebertowski: Unter den Linden nummer 1

Jens Chr. Grundahl: Night Mail

Bernard Mac Laverty: Annas sang

Javier Marias: Tænk på mig når du går ...

Paolo Maurensig: Spejlvendt kanon

Péter Nádas: [Memoirernes bog](#)

Johs. Nielsen: Den store danske samtidsroman ...

Oliver Sacks: Manden der forvekslede sin kone med en hat

Faste rubrikker:

[Leder](#)

[Klassiker](#)

Lyrik-i-midten af [Whitman](#) og [Rilke](#)

Skimmeren

GRAF Nr. 6 1998 (1 artikel)

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-6/Graf-6-98.html

Anmeldelse

[Vi er alle ofre](#) - men nogle mere end andre

Henrik Jensen: *Ofrets århundrede*. Samleren - 412 sider, 325 kr.

Af MADS MADSBJERG HANSEN

GRAF Nr. 7 1998 (3 artikler)

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-7/Graf-7-98.html

Anmeldelser

[Begrænsningens helt enkle kunst](#) - Egentlig kunne Bo Reinholdts ny roman have været betagende

Bo Reinholdt: Tavlen. Centrum - 215 sider, 248 kr.

Af BJARNE MICHAEL JENSEN

[At føle livet - Ford går direkte i nervetrådene](#)

Richard Ford: Women With Men. Little Brown, Canada. Eller: Kvinder med mænd. Tiderne Skifter.

Af LINE REEH

Klassikeren

[Jane Austen: Catherine: Northanger Abbedi](#) (1818 - på dansk 1975 og 1993)

Af LINE REEH

GRAF 1999

Graf - 2. årgang - 1999

https://web.archive.org/web/20010628131913fw_/http://www.grafen.com/Gamle-2.aargang.html

[nr.1 - Marts](#)

[nr.2 - April](#)

[nr.3 - Maj](#)

[nr.4 - September](#)

[nr.5 - Oktober](#)

[nr.6 - November](#)

[nr.7 - December](#)

Desværre er en stor del af artiklerne fra 1996-1999 ikke blevet trawler/høstet af wayback machine, men man kan være taknemmelig for *lidt* her, eftersom det er 22 år siden de blev publiceret.

GRAF Nr. 1 1999 (3 artikler)

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-1/Graf-1-98.html

Artikel

[Den livsvigtige hygge](#) - i Austens uforanderlige univers
Af GITTE LARSEN

Boganmeldelse

[Sex og bebob](#) - Roadroman om beatnks på flugt fra tomheden
Jack Kerouac: Vejene (1955). På dansk ved Arne Herløv Petersen. Fremad - 308 sider, 128 kr.
Af LINE REEH

Teateranmeldelse

[Slap-stick Shakespeare](#) - Den gamle barde bliver taget på ordet
Af LINE REEH

GRAF Nr. 2 1999 (1 artikel)

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-2/Graf-2-98.html

Artikel

[På sporet af Alexis](#) - på sporet af den canadiske forfatter André Alexis
Af LINE REEH

Anmeldelser

[Candyfloss og chokolade](#) - Kalorietung roman skrevet med flødepen
Joanne Harris: **Chokolade**. Oversat af Camilla Christensen. Samleren - 365 sider, ca. 298 kr.
Af JULIE HOLCK

[Kærlighedens nedture](#) - Rosa Montero har meget at sige
Kærlighedens nedtur - en samtidskrønike, Forlaget Hønsetryk (1984). Bolero, Klim (1986). Skælven, Klim (1991). La Hija del Caníbal, Espasa Calpe (1997) - (1999 endnu) ikke oversat til dansk.
Af LINE REEH



[Molly fra Melede](#) - spred benene eller du knækker nakkehvirvlerne
Susanne Staun: **Gratis frokost**. Gyldendal - 300 sider, 295 kr.

Af MADS MADSBJERG HANSEN

GRAF Nr. 3 - 1999

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-3/Graf-3-98.html

Artikler

Bognik

Forfatteren Lars Bonnevie

om sit forfatterskab og fremmede fugle

Mandhaftighed under dynen

En Hemingway-læser går til bekendelse

Punglugt i elfenbenstårnet

Norsk lyrik: Øyvind Berg og Tor Ulven

Blandt levende og døde

Om den mexicanske forfatter Juan Rulfo

Naturligvis vokser de ind i himlen

Træer, laviner, Rilke og det at sige tingene, som de måske er

Stadig på sporet af André Alexis

Sidste del af et interview med den canadiske forfatter André Alexis

Giv bogen skylden!

Dantes litterære løgner demaskeres

Bøger vi har læst

Erik Ebert: Vejen væk

Abilio Estévez: Dit er Riget

Einar Már Guðmundsson: Fodspor på himlen

Lasse Bo Jensen: Fremmed og fordærvet

H. H. Løyche: Mission til Schamajim

Hans-Jørgen Nielsen: Fodboldenglen

Inge Pedersen: Anden frekvens

Bruce Robinson: Thomas Penmans besynderlige...

Philip Roth: Amerikansk pastorale

Simona Vinci: Det er ikke til at vide med børn

Faste Rubrikker

Leder

Gerningsstedet - nye spændingsromaner

Klassikeren - af Nicki Hansen

Lyrik-i-midten - digte af Hart Crane og Pia Juul

Annoncører i dette nummer: Blue Moon Futon, Gyldendal, Tiderne Skifter

GRAF Nr. 4 1999 (4 artikler)

https://web.archive.org/web/20010722065014fw_/http://www.grafen.com/graf99-4/Graf4-99.html

Artikel

[Danser med hajer](#) - Eventyreren Thor Heyerdahl er taget på rejse i erindringen
Af LINE REEH

Anmeldelser

[Lovens lange læsning](#) - Denne roman er anmeldt til politiet*
Erik Fosnes Hansen: Beretninger om beskyttelse. Oversat af Palle Koch.
Gyldendal - 455 sider, 350 kr.
P.H. LARSEN

[Som brødre vi deles](#) - en dreng huskes, mens en anden glemmes
Hans-Ulrich Treichel: Den bortkomne. Oversat af Anneli Høier. Rosinante - 105
sider, 128 kr.
Af PETER HYLL LARSEN

Lyrik-i-midten - digt af Henrik Nordbrandt ([Kviksølv](#))

GRAF Nr. 5 1999

https://web.archive.org/web/20010722065400fw_/http://www.grafen.com/graf99-5/Graf5-99.html

Artikler

Bognik

Forfatteren Hanne Marie Svendsen og fire gamle breve

Kendelse og misseforstå - II

Interview med lyrikeren Peter Waterhouse

Litterære broderier

Om Oulipo og Georges Perec

Lotte & Larsen i børneværelset

Danmarks bedste svensker skriver børnebøger

[Tillid]

Jacob Kamp Rosendal skriver muligvis om Niklas Luhmann

Geometrisk Goethe

Goethe gentaget i tre figurer - og lidt om Goethe-litteratur

Ad kærlighedsstien til Gud

Om ældre tyrkisk litteratur og Orhan Pamuk

Bøger vi har læst:

Boris Boll-Johansen: Solsorten i mit våben

Hans Boll-Johansen: Latter i dødens skygge

Louis-Ferdinand Céline: Rejse til nattens ende

Daniel Dencik: Chihuahua

Timothy Findley: Hovedjægeren

Jens Christian Grøndahl: Hjertelyd

Arthur Krasilnikoff: Nattens rygrad

Mai og Berg (red.): [Historier om nyere nordisk litteratur ...](#)

Ruth L. Ozeki: [Mit år med kød](#)

Colm Tóibín: [Nattens historie](#)

Faste rubrikker:

[Leder](#)

[Skimmeren](#) - løst og fast fra litteraturens verden

[Slaverne](#) - om østeuropæisk litteratur

[Klassikeren](#)

Lyrik-i-midten af [Aarestrup](#) og [Kaplinski](#)

Telegrafén - kort om nye bøger

Annoncører: [---](#)

GRAF nr. 6 1999 (udkom ikke)

<https://web.archive.org/web/20000604083711/http://www.grafen.com:80/graf99-6/Graf-6-Beklager.html>

For første gang i seks år:

Graf nr. 6 udkommer desværre ikke som planlagt d.8.11.1999.

Vi beklager

For første gang i de seks år Griflen/Graf er udkommet, mî vi skuffe vore læsere: Graf nr. 6 udkommer ikke som planlagt.

Graf - blad om bøger har fire indtægtskilder: Støtte fra Kulturministeriets bevilling til almenkulturelle tidsskrifter, abonnenter, l'ssalg og annoncer. Disse indtægter dækker kun lige akkurat vor primære udgift: trykning af papirudgaven.

Henimod slutningen af hvert år har vi som regel brugt den bevilling Kulturministeriet har tildelt os, og er derfor fuldstændig afhængige af annonceindtægter.

I november ønskede forlagene - på trods af gentagne opfordringer - ikke at [annoncere i bladet](#), og Graf mistede dermed sin væsentligste indtægtskilde. Da vi ikke har lønudgifter (alle på Graf arbejder gratis) eller lignende variable udgifter, der kan spares på, var vi nødsaget til, at indstille produktionen af november-nummeret.

Vi nu (d.30.11.) fået skaffet midler til at udgive et 56 siders dobbeltnummer (nr. 6/7). Dette dobbeltnummer udkommer d.6.12.1999 og vil cirka samme dato være at læse her på www.grafen.com.

På gensyn

[Grafs redaktion](#)

GRAF nr. 6/7 1999

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-1/Graf-1-98.html

Artikler

[Bognik](#)

Forfatteren Jytte Borberg ser tilbage på sit forfatterskab

[Tyske billeder - tyske stemmer](#)

Om hundrede år er alting glemt og vi er alle borte

[Vinternat](#)

Myte fra 1907 af Johannes V. Jensen

[Forfatter- og postforfatterskolen](#)

Morten E Nørskov flyver henover Forfatterskolen

[BogGaver](#)

Grafs skribenter skriver ønskeseddel og pakker gaver ind

[Den sjove alvor i Prag](#)

Interview med forfatteren Michal Viewegh

[Tusind år med dansk litteratur](#)

Fra folkfis og ballade til skrævtikkervals

[I fyrstindens kabinet](#)

En samtale med præcisen Madame la Comtesse de Clers

[Mådeholdets kunst](#)

Med Paul Rubow og John Chr. Jørgensen i spinatbedet

[Vintage bøger på vinmarkedet](#)

En guide til guid-bøgerne

[Altid ballade](#)

Er der en sammenhæng mellem tid, kunst og filosofi

[Frank alene i verden](#)

Forfatterskolen og dens rektor i sen-halvfemserne

[En russer i rouletten](#)

Med Dostojevskij i ludomaniens skærsild

Bøger vi har læst:

Caroline Alexander: [Shackletons sidste ekspedition](#)

Julian Barnes: [England, England](#)

Alessandro Baricco: [Nittenhundrede](#)

Robert Zola Christensen: [Good Luck, Mr. Gorsky!](#)

Hella Eckert: [Hanomag](#)

John Gottman: [Dit barns følelsesmæssige intelligens](#)

Vibeke Grønfeldt: [Det rigtige](#)

Thomas Harris: [Hannibal](#)

Betina Heltberg: Resten er tavshed ...

Benn Q. Holm: [Sommer](#)

Hanne-Vibeke Holst: [Min mosters migræne ...](#)

F.P. Jac: [Misfat](#)

Erling Jepsen: [Ingen grund til overdramatisering](#)

Ida Jessen: [Sommertid](#)

Leena Lander: [Den glade hjemkomsts boliger](#)

Bo Reinholdt: [Klipperen og Fotografen](#)

Jørn Riel: [Den pjaltede mand ...](#)

Niels Schou: [Gaven til Paven](#)

Henrik Stangerup: [At skrive eller dø](#)

Faste rubrikker:

[Undskyldning fra redaktionen](#)

[Skimmeren](#) - løst og fast fra litteraturens verden

[Slaverne](#) - om østeuropæisk litteratur

Lyrik-i-midten af [Janina Katz](#) og [Jeppe Aakjær](#)

[Telegraf](#) - kort om nye bøger

[Telegraf II](#) - kort om nye børnebøger

Annoncører: Det lille Forlag, Husets Forlag, [Millennie Komittén](#), Per Kofod, Plys, [politisk revy](#)

GRAF på nettet 2000

https://web.archive.org/web/20010604064337fw_/http://www.grafen.com/Frame-OmGraf.html

Bag Graf



© Graf v/ Foreningen Griflen. Der må tages et print af Grafs sider til personlig brug. Al kopiering derudover er ulovlig.

Graf

Sankt Nikolaj Vej 26

1953 Frederiksberg C

e-mail: graf@bog.dk

telefon: 35 34 37 07

Redaktion:

[Nicki Hansen](#) (ansv.), [Morten E Nørskov](#) og [Adam Paulsen](#).

Skribenter:

[Niels Ammitzbøl](#)

[Jonas Bruun](#)

Niels Dalgaard

Louise Lundberg Claesen

Helga Lund Falkesgaard

[Julie Holck](#)

[Helena P.N. Jørgensen](#)

[Peter Hyll Larsen](#)

[Jakob Melander](#)

Martin Pihl

[Line Reeh](#)

[Jacob Kamp Rosendal](#)

Christina Skov
Silvia Goldbaum Tarabini
[Anders Toftgaard](#)
[Pia Vigh](#)

www.grafen.com:

[Line Reeh](#)

Fotografer:

Annette Kjær
Martin Paldan

Tegnere:

Inger Lehmann
Per Lehmann

Layout: [RubArt](#)

Annoncer: [Foreningen Griflen](#) - telefon 35 34 37 07

Graf udkommer ultimo februar, april, juni, august, oktober, december.

Abonnement: 1 år - syv numre 100 kr. (institutioner og firmaer 150 kr.)

Graf udgives med støtte af Kulturministeriets støtte til almenkulturelle tidsskrifter.

ISSN 1398-392X

[Bestil nyhedsmail](#)

Tegn abonnement på Graf

Graf udkommer syv gange om året. Et års-abonnement koster 100 kr. (firmaer og institutioner dog 150 kr.)

Udfyld nedenstående, så vi fremsender dit første nummer af Graf sammen med et girokort.

Navn:

Evt. firmanavn

Adresse:

Postnummer:

By:



https://web.archive.org/web/20010604063302fw_/http://www.grafen.com/Abo.html



Annoncer

Læs Graf

Abonnement

Retur



På disse sider vil vi, hvis interessen er der, præsentere vore læsers eget loppemarked. Du kan sælge bøger, søge efter bøger du vil købe eller søge læsevenner til en 'studiekreds' - Annoncen er gratis, men hvis den skal trykkes i papirudgaven koster det 50 kroner. Annoncerne på nettet slettes efter en måned.

Bemærk: **Netannoncer:** Udfyld kun de felter du vil have 'trykt' i annoncen.

Papirannoncer: Oplys navn og adresse så fremsender vi et girokort.

Sælges: Købes: Søges: I papirudgave:

Navn:

Adresse:

Postnr: By:

Telefon: E-mail:

https://web.archive.org/web/20010604065424fw_/http://www.grafen.com/Koeb-salg.html

Nyt Graf

Ældre numre

Søg

Retur



Blad om bøger

Artikler,
interview
og anmeldelser

[A b o n n e m e n t](#) p å
papirudgaven

https://web.archive.org/web/20010604070450fw_/http://www.grafen.com/Las-Graf.html



Graf om Graf

"Nej, nej - oplevelserne først" sagde Griffen utålmodigt, "forklaringer tager så forfærdelig lang tid"

Lewis Carroll: Alice i Undreland

- Af ovenstående sætning fødtes ideen om et blad. Et blad om bøger. Så uprætentiøst kan *Graf** beskrives.
- *Graf* bedriver hverken kulturjournalistik eller litteraturkritik. *Graf*s skribenter er en flok unge, entusiastiske akademikere, som gør deres ypperste for at formidle læseoplevelser. Og gerne gør det med engagement og humor i modsætning til den alvorlighed, der ellers præger omgangen med litteratur. I *Graf* kan smilet godt forenes med seriøsitet og saglighed.
- I *Graf* læses litteratur forlæns, men forstås baglæns. Herhjemme lægger kulturjournalistikken (hvis den da overhovedet eksisterer som selvstændig genre) sig alt for tæt op ad nyhedsjournalistikken, der både læses og forstås forlæns. Altid på markedets præmisser og i en konstant jagen efter aktualitet. *Graf* deler kulturjournalistikkens ønske om at nå mange læsere. Men ikke dens form.
- Med ønsket om at nå mange læsere fjerner *Graf* sig samtidig fra den universitære litteraturkritiks indadvendte sandhedssøgen, der har til hensigt at deducere enhver tekst udfra principper om videnskabelig vederhæftighed og objektivitet. *Graf* deler litteraturkritikkens faglige fundering. Men ikke dens bestræbelser.
- Fra et fagligt udgangspunkt via en klar personlig profil og form forsøger *Graf*s skribenter at formidle netop denne kvalificerede læsers oplevelse af netop denne tekst - på tekstens præmisser. Det vil sige i dialog med teksten.
- Vi er enige med den svenske litterat Horace Engdahl i, at der ikke er brug for tekster - det være sig litteratur eller litteraturkritik - hvis modtagelse er givet på forhånd.

- Men der kan være brug for pejlemærker midt i kulturjournalistikkens jag efter nyt.
- Ambitionen med *Graf* er at sætte sådanne pejlemærker, skrifttegn i tiden, men ikke nødvendigvis tiden på skrift.
- Og håbet er, at *Grafs* skribenter kan være vejvisere i Eventyrland.
- **Griffen* blev til *Griflen* og hedder nu *Graf* - og koster 20 kr. Fås i abonnement (100 kr. om året) samt i løssalg hos boghandlere over hele landet.

https://web.archive.org/web/20010604064337fw_/http://www.grafen.com/Frame-OmGraf.html

Dette velgørende snyderi, dette dribleri, dette herlige bluff, der gør det muligt at opfatte sproget uden for magten, i glansen af en sprogbrugens permanente revolution, kalder jeg: Litteratur.

Roland Barthes

https://web.archive.org/web/20010604064337fw_/http://www.grafen.com/Frame-OmGraf.html

Bøger på vej - eller [tidligere udkomne](#)

Vælg: [Skønlitteratur](#) - [Faglitteratur](#)

Nedenstående liste er baseret på pressemeddelelser fra forlagene og opdateres jævnligt. Der tages forbehold for udgivelsesdatoer.

Bemærk: Hvis du har set denne side tidligere, kan din computers cache indeholde en gammel side. Klik på 'Opdater' i browserens menu.

Skønlitteratur:

- 11 - Lena Andersson: *Var det godt?* (Fremad)
Marianne Rosen: *Himpergimpe*. (Gyldendal)
Kenzaburo Öe: *Tid til fodbold*. (Gyldendal)

- 12 - Paul Geraghty: *Tortuga*. (billedbog - Forum)
Antonia Logue: *Skyggeboksning*. (Viva)
John Harvey: *Sen høst*. (Modtryk)
Mogens Wenzel Andreasen: *Hildegard - Roman*. (Borgen)

- 14 - Bent Haller: *Det halve barn*. (Høst & Søn)
Grete Roulund: *Kvinden fra Sáez*. (Borgen)

- 15 - Benjamin von Stuckrad-Barre: *Soloalbum*. (Fremad)
Cecilia Torudd: *Troldefar*. (billedbog - Fremad)
Anette Steinbrüchel: *Tyrker søger kærlighed*. (Forum)
Fjodor Dostojevskij: *Idioten*. (hb - Gyldendal)
Herman Hesse: *Sol og måne*. (pb - Gyldendal)
Henrik Nordbrandt: *Finkelsteins blodige bazar*. (pb - Gyldendal)
George Orwell: *1984*. (pb - Gyldendal)
Susanne Staun: *Som arvesynden*. (pb - Gyldendal)
Hans-Erik Larsen: *Alias - Digte*. (L & R)
Anita Desai: *Langt borte, tæt på*. (Hekla)

- 18 - Tim Krabbé: *Grotten*. (Fremad)

- 19 - Morten Sabroe: *Den spanske gæst*. (Gyldendal)
Willy Josefsson: *Erindringer om en morder*. (L & R)

- 20 - Jan Stage: *I herskerens spejl*. (Høst & Søn)
Michael Crichton: *Timeline - Rejse til fortiden*. (L & R)

- 21 - Kenneth Bøgh Andersen: *Slaget i Caïssa*. (Høst & Søn)
Frode Grytten: *Bikubesang*. (L & R)

- 22 - A.A. Milne: *Peter Plys - Udvalgte fortællinger*. (Gyldendal)

- 25 - Stendhal: *Rødt og sort*. (Gyldendal)
Nicolaj Stochholm: *Femogtyve digte og en drøm*. (Gyldendal)
Scott Turow: *Personskade*. (Gyldendal)

GRAF 2000

GRAF Nr. 1 2000 (1 link)

https://web.archive.org/web/20010717192103fw_/http://www.grafen.com/graf00-1/Graf1-00.html

Artikler:

Bognik
En hverdagshistorie af Frank Jæger

Det nødvendige og det sjove
Interview med Carsten Koed fra Husets Forlag

Gul som en allike
Besøg på det knækprosaiske fakultet

Med døden i behold
En djævelsk amerikaner

De smukke hyl fra Helvede
Vedrørende begrebet Preben Major Sørensen

Den voksne teenager
Har Kurt Vonnegut en fri vilje?

Bøger vi har læst:

Peter Adolphsen: *Små historier*

Martin Amis: *Londn Fields*

Peter Bischel: *Egentlig ville fru Blum ...*

Albert Dam: *Så' kom det ny brødkorn*

Radclyffe Hall: *Ensomhedens brønd*

Fleur Jaeggy: *Tuktans ljuva år*

Ismail Kadare: *Nichen i muren*

Aleksis Kivi: *Syv brødre*

Johannes Madsen: *For en person med verbale pupiller*

Mordecai Richler: *Jakob To-To*

Boris Vian: *Dagenes skum*

[Marguerite Yourcenar: *Nådestødet*](#)

Faste rubrikker:

Fra redaktionen

Slaverne - om østeuropæisk litteratur

Lyrik-i-midten af Christian Winther og Per Aage Brandt

Telegrafan - kort om nye bøger

Forbigået - Frederik Stjernfelt om oversat litteratur

Annoncører: -

GRAF Nr. 2 2000 (1 link)

https://web.archive.org/web/20010717192643fw_/http://www.grafen.com/graf00-2/Graf2-00.html

Artikler:

Bognik
Forfatteren Robert Walser i glemslens tåger

Universelle tanker
Om tidsskriftet Kritik og et dalende oplag

Lugter de blinde?
En næse til Benn Q. Holm

Når historien aldrig slutter
Interview med Peter Adolphsen

Sommernar uden skupler
Løgnene om Frank Jæger

Myter og metropoler
Byen Berlin og dens litteratur

Virtuel litteratur
Bogormenes guide til internetlitteratur

Bøger vi har læst:

Martin Amis: Tungt vand

Guy Burt: Løvetand

Per Sloth Carlsen: Game over

Emma Forrest: Poptøs

[Alex Garland: Tesseract](#)

Vagn Predbjørn Jensen: En af dagene

Sándor Márai: Lysene brænder ned

Helle Nyberg: Uberørt af menneskehånd

Tim O'Brien: Hankat af hjertet

Jens Vilstrup: Tilt

Faste rubrikker:

Leder

Slaverne - om østeuropæisk litteratur

Telegrafén - kort om nye bøger

Overset & underkendt - Lars Peter Rømhild om overset litteratur

Lyrik-kig - kort om ny lyrik

Klassikeren - af Jacob Kamp Rosendal

Annoncører: -

GRAF Nr. 3 2000 (6 links)

https://web.archive.org/web/20010717192707fw_/http://www.grafen.com/graf00-3/Graf3-00.html

Artikler

Bognik

[Forfatteren Vagn Steen om Digte for en daler](#)

Kritik af en blå port

Digtere og teoretikere med god mangel på linje

[En fakkel i øret og en torn i øjet](#)

Elias Canettis gengangere og forgængere

Fra "Urets hemmelige hjerte" - [Elias Canetti, spredte optegnelser](#)

Italia terra est

Om italiensk politik og litteratur

Bare hundekunster

Om jeg, rytme og Peter Laugesen

Ædende onde Atwood

Bridget Jones og Ally McBeal med modhager

Bøger vi har læst

Emmanuel Bove: Mine venner

Raymond Carver: En alvorlig samtale ...

J.M. Coetzee: Vanære

[Tristan Egolf: En rigtig bonderøv ...](#)

Faber og Halskov: Det fordømte forår ...

Helen Fielding: Bridget Jones ...

Michel Foucault: Ordene og tingene ...

Carlo Ginzburg: SPOR ...

Graham Greene: Enden på legen

Magnus Mills: Intet nyt fra Orientekspresen

Birgit Munch: Prikken under i'et

[Sidse Falsig Pedersen: Ejerskifte](#)

Bjarne Reuter: Prins Faisals ring

Faste rubrikker

Leder

Lyrik-i-midten

– digte af Vagn Steen og [Peter Laugesen](#)

– grafisk digt: [Johannes. L. Madsen - labyrinth](#)

Lyrik-kig

– kort om ny poesi

Overset & underkendt – af Torben Brostrøm
Telegrafen - kort om nye bøger

GRAF Nr. 4 2000

https://web.archive.org/web/20010717193453fw_/http://www.grafen.com/graf00-4/Graf4-00.html

Artikler

[Bognik](#)

Niels Dalgaard - Et forsvar for science fiction

[De nedre etagers litteratur](#)

Essay af Valerio Evangelisti

[Krabbetågens poesi](#)

Om den følsomme science-fiction

[Det fuldkomne samfund?](#)

Missioner, tankespind og Utoia i 1500-tallet

[Futmælksmatrosen Bringsværd](#)

Hans liv og levned fortalt for børn og voksne

[En lægmand står til søs](#)

- og går til bunds i populærvidevidenskaben

[Sidste nyt fra Eventyrernes Klub](#)

Når science fiction bliver til religion

[Introduktion til Stanislaw Lem](#)

[Missionæren og horehuset](#)

Om Stanislaw Lems forfatterskab

Bøger vi har læst

[Walter M. Miller](#): En messe for Leibnowitz

[Mads Nygaard](#): Koalaens kærlighed

[Orhan Pamuk](#): Tavshedens hus

[Carl Steen Pedersen](#): Midtens vovestykke

[Jules Verne](#): En verdensomsejling under havet

Faste rubrikker

[Leder](#)

[Lyrik-i-midten](#)

– digte af Nis Petersen, Per Lange og Conrad Ferdinand Meyer

[Om Lyrik-i-midten](#)

[Klassikeren](#) – af Pia Vigh

GRAF Nr. 5 - 2000 (1 link)

https://web.archive.org/web/20010717193207fw_/http://www.grafen.com/graf00-5/Graf5-00.htm

Artikler

Den magiske virkelighed
Interview med Einar Már Guðmundsson
En litterær rejse i naturen
Med to moderne islandske fortællere
Når vores drømme går i opfyldelse...
Om Jørgen-Frantz Jacobsen og Barbara
En længere historie
Da de islandske sagaer vendte hjem
Fra Djurhus til Hoydal
Moderne færøsk lyrik
Kongeriget Danmark
En forfaldshistorie i fire akter
For Søren, Lars Bukdahl!
Og alle os andre
Introduktion til Einar Már Guðmundsson
Erindringens have
At fortælle det, der ikke lader sig fortælle

Bøger vi har læst

Thomas Brussig: I den korte ende...
Erwin Neutzsky-Wulff: For længe siden
Susanne Staun: Liebe
Jens Christian Grøndahl: Virginia
Hans Otto Jørgensen: Mænd
Martin Østergaard: 4 måneder i himlen...
Nissen & Nielsen: Den cubanske dagbog

Faste rubrikker

Leder
Klassikeren – af Julie Holck
[Overset & Underkendt](#)
- Susanne Bjertrup om Schade
Portræt - af Pierre Loti

GRAF Nr. 1 - 2001



<https://web.archive.org/web/20010627152847/http://www.grafen.com/graf01-1/Indholdnr1-2001.htm>

Indhold

Graf nr.1 - Februar/Marts 2001

Tema: Litteraturkritik

Artikler

[Postbudet ringer altid to gange](#)

Tendenser i amerikansk litteraturteori

[Al kritik modtages med taknemmelighed](#)

Om skygeboksningen i dansk dagbladskritik

[Fra kulturbærer til garagehelt](#)

Tania Ørum fortæller kritikens nyere historie

Tekstbehandling

Hvordan man dyrkede roser og litteraturkritik i gamle dage

[Kritikerens blik](#)

Om forskelle mellem filmkritik og litteraturkritik

Kritisk praktisk og praktisk kritik

Harold Bloom – en amerikansk enfant terrible

[Kritikeren i positur](#)

Om problemerne med kritikeres afstivede penne

[At redigere skønlitteratur](#)

Forlagsredaktøren som læser

[Semtiotik - tak!](#)

Ecos encyclopædiske ekko

Bøger vi har læst

[Inge Lise Hornemann](#): *Dæmningstid*

Merete Pryds Helle: *Fiske i livest flod*

[Joakim Garff](#): *SAK – en biografi*

[Tyge C. Bro](#): *Ibn Battuta. En arabisk rejsende fra det 14. århundrede*

Liza Marklund: *Paradiset*

[Mario Vargas Llosa](#): *Don Rigobertos hæfter*

[Thomas Thurah](#): *Historien er ikke slut. Samtaler med 36 europæiske forfattere*

[Kenzaburō Ōe](#): *Tid til fodbold*

[Ketil Bjørnstad](#): *Vejen til Dhaka*

[Christian Haun Nielsen](#): *Et sekunds Orkan*

[Consuelo de Saint-Exupéry](#): *Rosens Erindringer.*

Faste rubrikker

[Leder](#)

[Lyrik i midten](#) - Willum Peder Trelleund

[LIM-kommentar](#) - 3 digte af Willum Peder Trelleund

[Fantastika](#) - Niels Dalgaard om Bruce Sterling

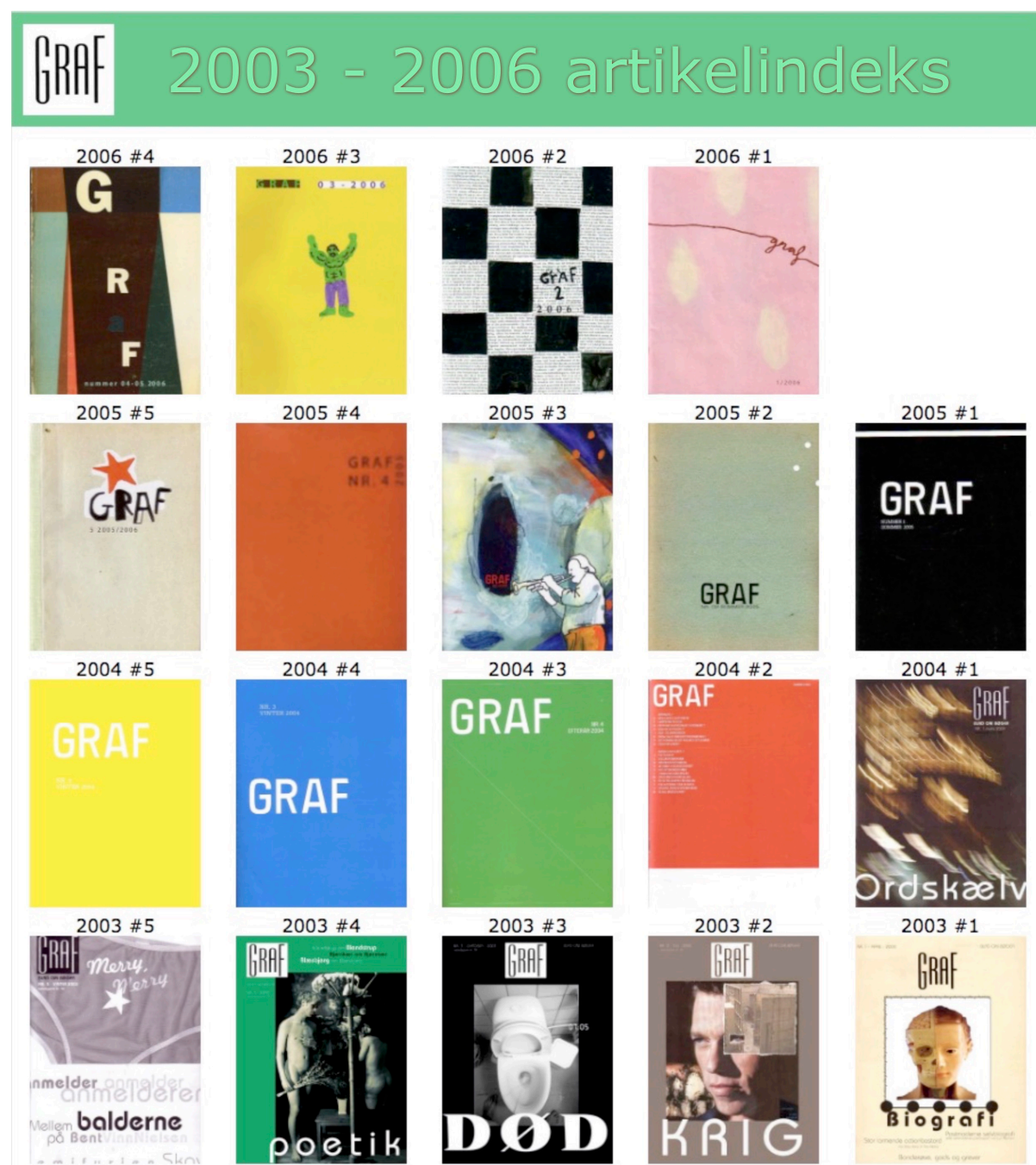
[Portræt](#) - af Isaac B. Singer

Slaverne - om Marek Hlasko

[Lyrik-kig](#)

[Historisk set](#) -Fænomenet Søren Mørch

GRAF Artikler og anmeldelser 2003 - 2007



GRAF 2003

[illegible]

tilbage til oversigt

<https://web.archive.org/web/20070606204042/http://www.grafen.biz/arkiv/2003-1/>

[1. Leder](#)

[2. Har du ondt i barndommen?](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[3. Mig og Vorherre](#)

AF MARTIN PIHL

[4. Hvad vil du Have? Henrik med det hele!](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[5. Lyrik i midten](#)

AF IDA DIEMAR

[6. Om fotografen: Mødet med det engagerede menneske](#)

AF OG MED ANDREAS HANSEN

[7. Biografi og ironi](#)

AF HENRIK MAILUND TOFT

[8. Postmoderne selvbiografi eller selvmoderne postbiografi](#)

AF SØREN EEFSSEN

[9. Hjerter, smerter og socialrealismus](#)

AF MAJA LUCAS

10. Hvor vejen ender (intet link)

11. Omsorg for lig (intet link)

12. Velduftende dampe (intet link)

13. Lykkens pamfil (intet link)

14. En anden virkelighed (intet link)

[15. Lang næse](#)

AF THOMAS RASMUSSEN

[16. Kom tidligt i år. Øvelser for fem fingre](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[17. Lykken - / Glæden - / Flodhesten-](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[18. Bo Nygaard Larsen: Wied Jul. En biografi om Gustav Wied](#)

AF MARTIN DEICHMANN

[19. Rikke Schubart: Med vold og magt - actionfilm fra Dirty Harry til The Matrix](#)

AF OLIVIA BIRCH

[20. Henrik Steen Møller: Forelsket i København](#)

AF JAN LILLIENDAHL

[21. Herbert Vorgrimler, Ursula Barnauer og Thomas Sternberg: Engle – om det guddommeliges nærvær](#)

AF JONAS BRUUN

[22. Slavoj Žizek: Velkommen til virkelighedens ørken. Essays om verden efter den 11. september](#)

AF RUNE ENGELBRETH LARSEN

[23. Zygmunt Bauman: Arbejde, forbrugerisme og de nye fattige](#)

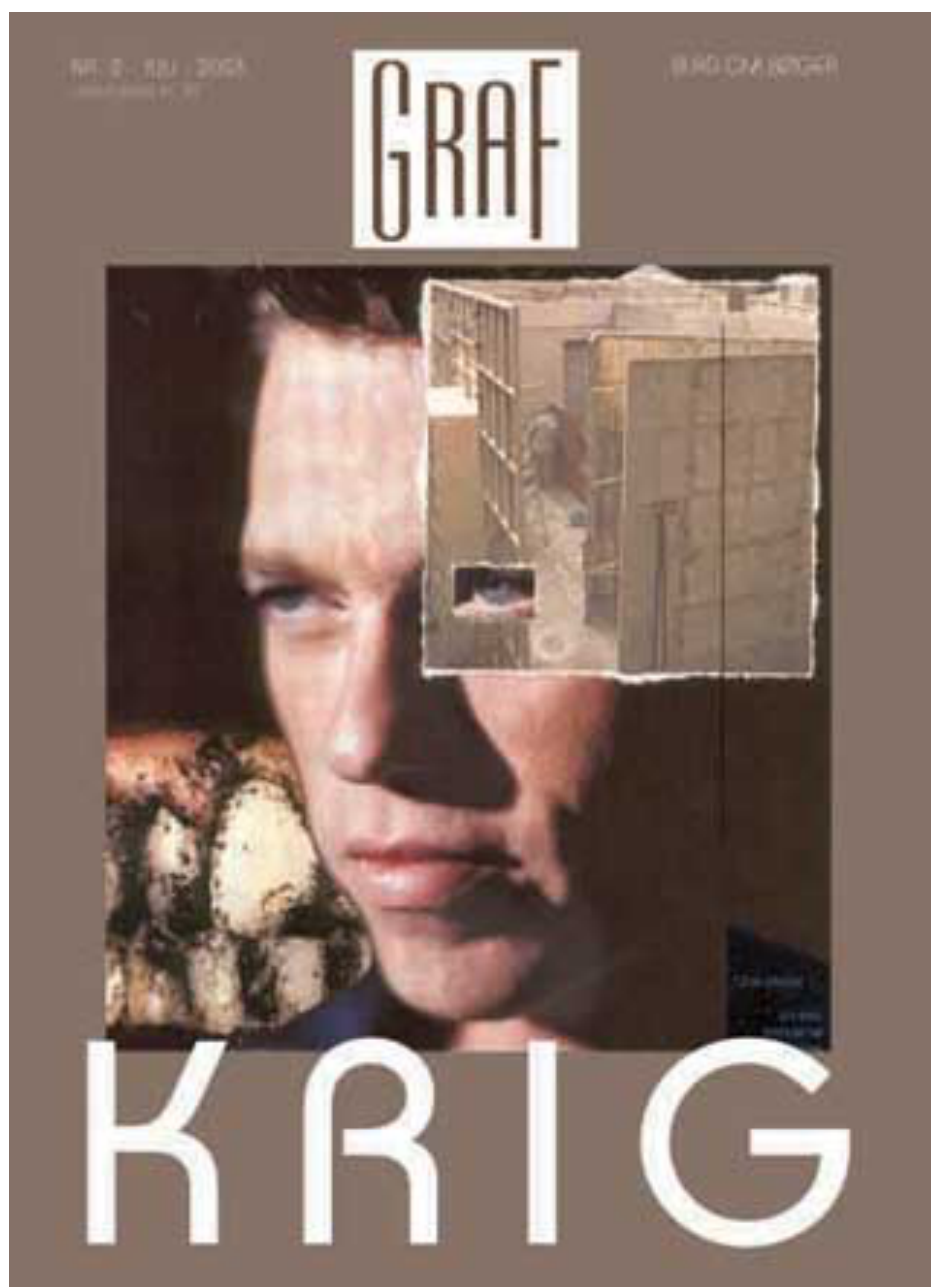
[Jens Jørgen Nielsen: Østudvidelsen under overfladen. Social skævhed og fagbevægelsens ansvar](#)

AF NICKI HANSEN

[24. Palle Ove Christiansen: Lykkemagerne. Gods og greve, forvalter og fæster i 1700-tallets verden](#)

AF MARTIN PIHL

GRAF Nr. 2 - 2003



tilbage til oversigt

<https://web.archive.org/web/20070712195549/http://www.grafen.biz/arkiv/2003-2/>

[1. Leder](#)

[2. Angst & bæven - USAs sjette sans](#)

AF BENDAN LEE

[3. Krig er menneskeligt](#)

AF THORE BJØRNVIG

[4. Jeg holder ikke med nogen](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[5. Om alt](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[6. Lyrik i midten](#)

AF KNUTH BECKER

[7. Om lyrik i midten](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[8. Witold Gombrowicz: Ferdydurke](#)

AF NICKI HANSEN

[9. Mattis Øyby: Alle ting skinner](#)

AF THOMAS RASMUSSEN

[10. Peter Adolphsen: Brummstein](#)

AF IDA DIEMAR

[11. Oscar K.: Brev til Walter Benjamin og rejsende i litteratur](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[12. Erlend Loe: Fakta om Finland](#)

AF MAJA LUCAS

[13. Søren Toft: Ilmarch](#)

AF JESPER HORN MØLLER

[14. Trine Andersen: Elinor Marks fulde fem](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[15. Luis Fernando Verissimo: Borges og de evige orangutanger og Jorge Luis Borges: Borges og jeg](#)

AF IDA DIEMAR

[16. Peter Laugesen: Forstad til alt](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[17. Robert Craig: Efter Bogen](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[18. Torbjörn Flygt: Underdog & Niels Fredrik Dahl: På vej til en ven](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[19. Keld Conradsen: Småfisk og guldmakreller & Sulaima Hind: Ave Eva](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[20. Marianne Stidsen: Idyllens grænser – på sporet af en kritisk postmodernisme](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[21. Jørgen Flindt Pedersen: Brylluppet i Ramallah. Blandt de besatte palæstinensere i Gaza og på Vestbredden](#)

AF RUNE ENGELBRETH LARSEN

[22. Hans Hauge: Post-Danmark. Politik og æstetik hinsides det nationale](#)

AF SØREN EEFSSEN

[23. Stephane Courtois \(red.\): Kommunismens Sorte Bog & Bent Jensen: Gulag og Glæmsel](#)

AF MARTIN PIH

GRAF Nr. 3 - 2003



tilbage til oversigt

<https://web.archive.org/web/20070606203931/http://www.grafen.biz/arkiv/2003-3/>

1. Leder

2. Carpe diem-skolen og W. H. Auden

AF MORTEN E NØRSKOV OG SØREN EEFSEN

3. Folket og kun folket - døden og kun døden

AF JONAS BRUUN

4. Livet er døden og døden er livet

AF THORE BJØRNVIG

5. Rilkes død

AF JESPER HORN MØLLER

6. nekrologer for de ukendte

AF MORTEN E NØRSKOV

7. Lig i lyrikken Lyrik i lasten

AF NIKOLAJ RØNHEDE

8. King Kong Fu Færdig

AF OLIVIA BIRCH

9. Kønsballedemageren - en Hustvedt top-tre

AF KATRINE GRAUGAARD

10. Fordybelse og overbevisning

AF NICKI E. HANSEN

11. Lyrik-i-midten

12. Om lyrik-i-midten

AF MORTEN E NØRSKOV

13. Klaus Rifbjerg: Sæsonen slutter

AF MARTIN DEICHMANN

14. Severin Olesen Larsen: Yderst i tavsheden, Kim Ingholt: I en verden af tv og solnedgange & Martin Glaz Serup: Borgmester Gud

AF NIKOLAJ RØNHEDE

15. Jens Blendstrup: Kvinden adskilt i hoveddele

AF MAJA LUCAS

16. Venedikt Jerofejev: Moskva-Petusjki

AF MORTEN E NØRSKOV

17. Julio Cortázar: Historier om kronoper og famøser

AF MAJA LUCAS

[18. Nora Ikstena: Livets fest](#)

AF NICKI HANSEN

[19. Simon Grotrian: Udvalgte digte](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[20. Stanislav Lem: Solaris](#)

AF THORE BJØRNVIG

[21. Gilles Deleuze: Proust og tegnene](#)

AF JESPER HORN MØLLER

[22. Frank Kjørup: Sprog versus sprog. Mod en versets poetik](#)

AF SØREN EEFSSEN

[23. Malene Grøndahl, Torben Rugberg Rasmussen og Kirstine Sinclair: Hizb ut-Tahrir i Danmark. Farlig fundamentalisme eller uskyldigt ungdomsoprør?](#)

AF RUNE ENGELBRETH LARSEN

GRAF Nr. 4 - 2003



tilbage til oversigt

<https://web.archive.org/web/20070606204052/http://www.grafen.biz/arkiv/2003-4/>

[1. Leder](#)

[2. Hvad er poetik? - fra la Cour til Christensen](#)

AF MAJA LUCAS

[3. Hunden er død - Kommentarer til en roman](#)

AF KIM BLÆSBJERG

[4. Du har bare knoklet for gult, Svend, eller angst er et grundstof](#)

AF JENS BLENSTRUP

[5. Digternes respirator - En lille inspirationens poetik](#)

AF NICKI EICHLER HANSEN

[6. Indefra og enkelhed](#)

AF KRISTEN BJØRNKÆR

[7. Bøger med K](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[8. Afviklingens pris](#)

AF THORE BJØRNVIG

[9. Poetics](#)

AF CHRISTOFFER GERTZ BECH

[10. Når broen bliver en barriere](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[11. Storm i et glas øl](#)

AF OLIVIA BIRCH

[12. Lyrik i midten](#)

AF ADAM DREWES

[13. Om lyrik-i-midten](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[14. Sergej Kaledin: Den ydmyge kirkegård & Nikisjkas hemmeligheder](#)

AF NICKI HANSEN

[15. Lone Hørslev: Ærgerligt, ærgerligt](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[16. Rasmus Nikolajsen: Frihed og sex på rejsen](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[17. Jonathan Safran Foer: Alt bliver oplyst](#)

AF HENRIK MAJLUND TOFT

18. Susan Sontag: I Amerika

AF KATRINE GRAUGAARD

19. Nikolaj Frobenius: Andre steder

AF SØREN EEFSSEN

20. Peter Nielsen: Livet foreslår

AF NIKOLAJ RØNHEDE

21. Bodo Kirchoff: Knaldroman

AF JONAS BRUUN

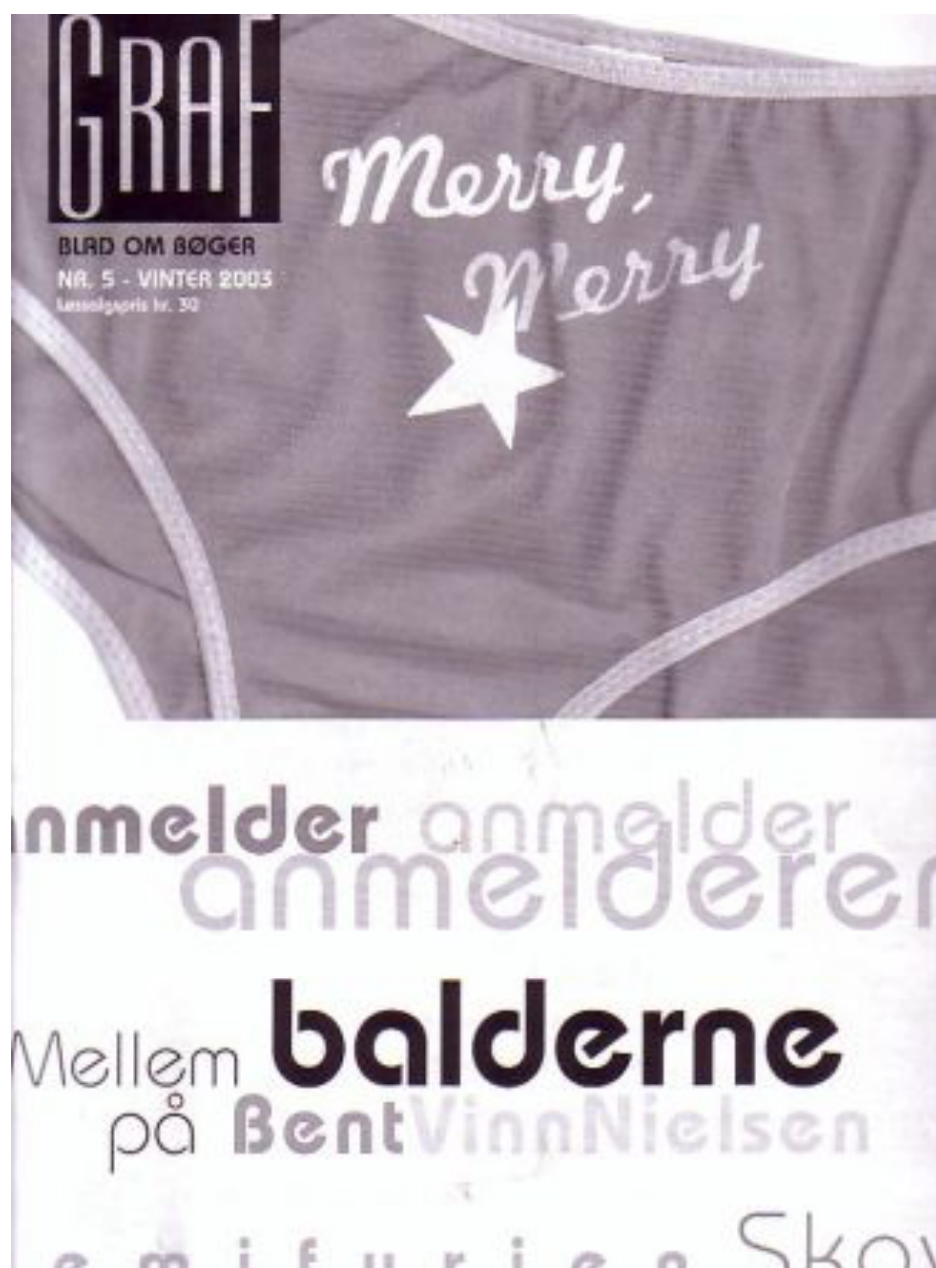
22. Annemette Kure Andersen: Små afvigelser

AF MAJA LUCAS

23. Oskar K: Vejen til Vemb + Morten E Nørskov, Jonas Bruun, Sulaima Hind, Rasmus Heiberg med flere: Nu kan Hald være mere end nok. + Morten Hansted: Rubler og skrupler

AF NICKI HANSEN

GRAF Nr. 5 - 2003



tilbage til oversigt

<https://web.archive.org/web/20070712195432/http://www.grafen.biz/arkiv/2003-5/>

[1. Leder](#)

[2. Tadeusz Konwicki: Pamflet na siebie \(Pamflet til mig selv\).](#)

AF NICKI HANSEN (OVERSAT)

[3. Om Tadeusz Konwicki](#)

AF NICKI HANSEN

[4. Med Finn i Forum](#)

AF SØREN EEFSEN

[5. Bethlehem](#)

AF JOHANNES JØRGENSEN

[6. Johannes Jørgensen](#)

AF NICKI HANSEN

[7. Skribentens ansvar](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[8. Kim Blæsbjerg: Niels Bohrs kærlighed.hemmeligheder](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[9. Kirsten Thorup: Ingenmandsland](#)

AF CHRISTIAN KORSGAARD

[10. Bent Vinn Nielsen: Labyrintbyen](#)

AF THOMAS RASMUSSEN

[11. Dan Turèll: Medie-Montager, Greatest Hits](#)

AF NIELS CHRISTIANSEN

[12. Asger Stig Møller: Til en døv - Afslutning af en](#)

AF THORE BJØRNVIG

[13. Graham Swift: Dagens lys](#)

AF THOMAS RASMUSSEN

[14. Bent Vinn Nielsen m.fl.: Kunsternoveller](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[15. Valentin Katajev: Kassebedrøverne m.fl.](#)

AF NICKI HANSEN

[16. Torben Ulrich: Jazz, bold og buddhisme](#)

AF LEA HJORTH OG THORE BJØRNVIG

[17. Tomskey: Bortkomne postkort til ubekendt adressat](#)

AF MATA LUCAS

[18. Ursula Andkjær Olsen: Atlas over huller i verden](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[19. Leyla Tamer: Himmelfalden](#)

AF LARS OVERBY

[20. Anders Søgaard: Fodnoter til en ung mands indre husholdning](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[21. Christina Hesselholdt: Du, mit du](#)

AF NICKI EICHLER HANSEN

[22. Leonora Christina Skov: Rygsvømmeren](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[23. Tina Enghoff: Eventuelle pårørende](#)

AF JONAS BRUUN

[24. Modernismens historie](#)

AF SØREN EEFSSEN

[25. Carsten Fenger-Grøn, Kamal Qureshi og Tøger Seidenfaden \(red.\): Når du strammer garnet. Et opgør med mobning af mindretal og ansvarsløs asylpolitik](#)

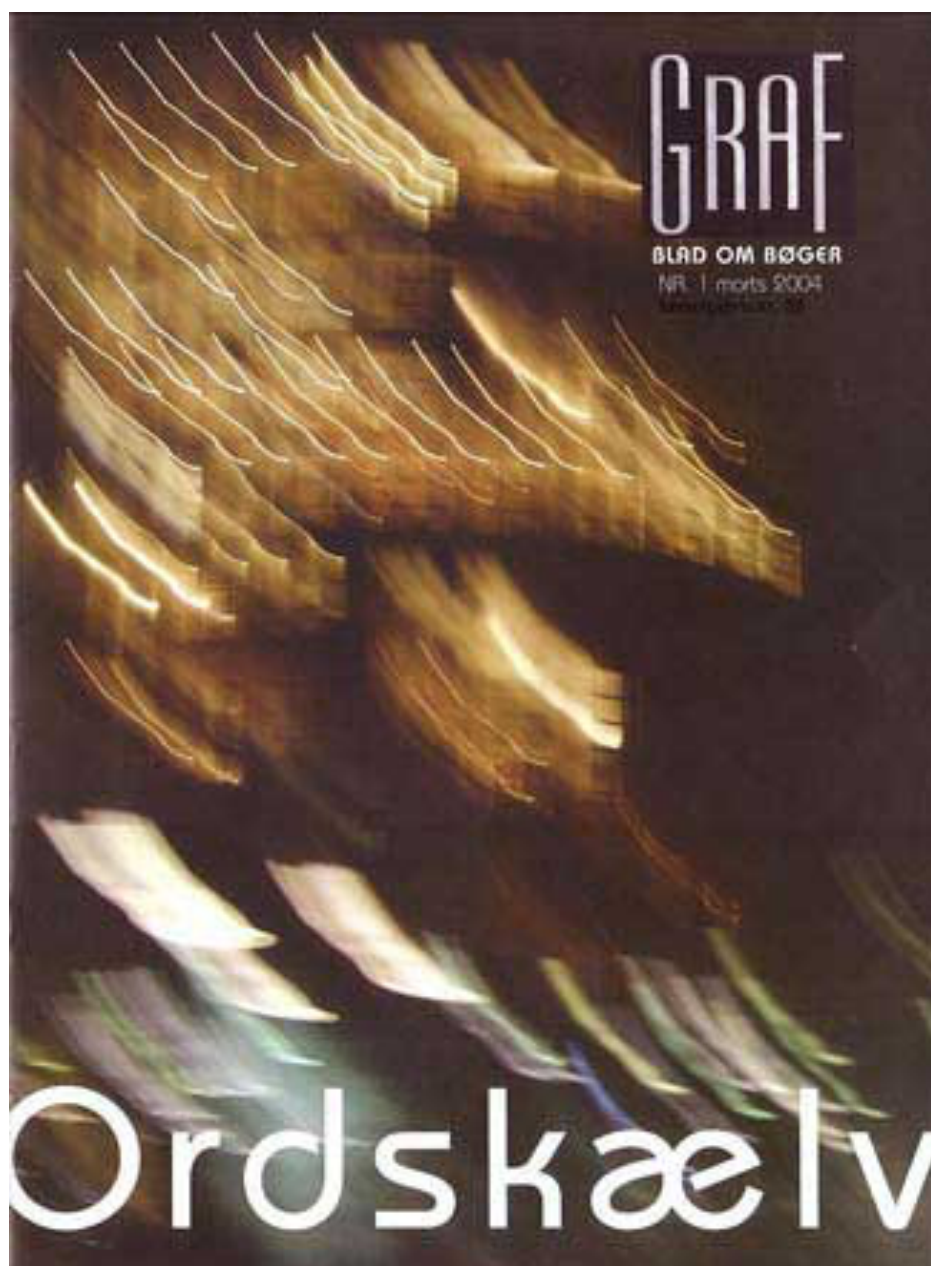
AF RUNE ENGELBRETH LARSEN

[26. Mette Buchardt og Pia Rose Böwadt \(red.\): Den gamle nyreligiøsitet](#)

AF JONAS BRUUN

GRAF 2004

GRAF Nr. 1 - 2004



[tilbage til oversigt](#)

<https://web.archive.org/web/20070606204035/http://www.grafen.biz/arkiv/2004-1/>

[1. Leder](#)

[2. Revolution nu](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[3. Ordenes skælven](#)

AF JONAS BRUUN

[4. Ordstyrerne slider i det](#)

AF VERA D. VAD

[5. "Utrolige, fantastiske Svend Johansen"](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[6. Hystade eller helt?](#)

AF MAJA LUCAS

[7. Hanekammen vokser](#)

AF LEA HJORTH

[8. Fakta om Valby](#)

AF NICKI HANSEN

[9. In medias res](#)

AF LIN SOLVANG

[10. Lyrik-i-midten](#)

AF NIELS CHRISTIANSEN

[11. Om fotograferne](#)

[12. Robert Walser: En verden for sig](#)

AF MAJA LUCAS

[13. Robert Walser: Her fortæller jeg en](#)

[14. Åsa Larson: Solstorm](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[15. Katrine Marie Guldager: København](#)

AF THOMAS RASMUSSEN

[16. Vagn Remme: Øresundsvej](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[17. Jeff Matthews: Wheelchair Wildstyle](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[18. Asger Schnack: Treklang](#)

AF NIELS CHRISTIANSEN

[19. Ebbe Kløvedal Reich: Himlene og Jorden](#)

AF MICHAEL FANGEL JENSEN

[20. Glenn Ringtved: Græd blot hjerte..., og flere](#)

AF THOMAS OLDRUP

[21. Troels Engberg-Pedersen \(red.\): Den nye Paulus og hans betydning](#)

[Karsten Sand Iversen: Skyggebiblioteket](#)

[Galsan Tschinag: Den blå himmel](#)

AF NICKI HANSEN

[22. Pist Protta 53](#)

AF MAJA ELVERKILDE

[23. Alain de Botton: Kunsten at rejse](#)

AF SØREN EEFSSEN

[24. Klaus P. Mortensen & Søren Schou \(red.\): Gads danske forfatterleksikon](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[25. Jesper Gulddal, Mette Mortensen \(red.\): Pas – identitet, kultur og grænser](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[26. Erik Steffensen: Valbyengelsk. Familiebilleder](#)

AF NICKI B. E. HANSEN

[27. Kritik 161](#)

AF NICKI B. E. HANSEN

[28. Søren Espersen: Valdemar Rørdam. Nationalskjald og landsforræder](#)

AF SØREN EEFSSEN

GRAF Nr. 2 - 2004



tilbage til oversigt

<https://web.archive.org/web/20070712195603/http://www.grafen.biz/arkiv/2004-2/>

[1. Leder](#)

[2. Rifbjergs Klaustrofobi](#)

AF SØREN EEFSEN

[3. Lamperøg til gilde](#)

AF CHRISTIAN BONDE KORSGAARD

[4. Er privat privat og personligt personligt?](#)

AF JESPER HORN MØLLER

[5. Hvad er der på spil?](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[6. Dag- og andre bøger](#)

AF CHRISTOFFER GERTZ BECH

[7. Frida Kahlo i min søsters dagbog](#)

AF LEA HJORTH

[8. Det personlige, det pinlige, og det almene](#)

AF THORE BJØRNVIG

[9. Coda for kanon?](#)

AF NIELS CHRISTIANSEN

[10. Lyrik-i-midten](#)

[11. Om Lyrik-i-midten](#)

[12. Pia Tafdrup: Hengivelsen](#)

AF VAGN REMME

[13. Peter Højrup: En hjelm af gyldne kviste](#)

AF MAJA LUCAS

[14. Matthias Bjørnlund: Det er jo ikke fordi du ligefrem sulter, Kristoffer!](#)

AF SIMON DREJER

[15. Leif Davidsen: Fjenden i Spejlet](#)

AF MICHAEL FANGEL JENSEN

[16. Jens Christian Grøndahl: Piazza Bucarest](#)

AF CARSTEN STAGE

[17. Arto Paasilinna: Harens år](#)

AF JONAS BRUUN

[18. Benn Q. Holm: Frederik Wenzels rejse](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[19. Kemo Terror. Samlet af Thyra Hilden](#)

AF MAJA ELVERKILDE

[20. Eske K. Mathiesen og Ursula Seeberg: Den punkterede nisse](#)

AF THOMAS OLDRUP

[21. Pavel Kohout: Den hellige Klaras indfald](#)

[Jurij Kazakov: Nikisjkas hemmeligheder](#)

AF NICKI HANSEN

[22. Nis Jakob: Mesteren fra Mors](#)

[23. Per Aage Brandt: Poesi i udvalg 2002-1969](#)

[24. Michel Foucault: Talens forfatning](#)

AF CHRISTIAN BONDE KORSGAARD

[25. Bente Lybecker: Maria og Helligånden](#)

AF NICKI EICHLER HANSEN

[26. Ove von Spaeth: Den Hemmelige Religion. Attentatet på Moses, bd. 4.](#)

AF RUNE ENGELBRETH LARSEN

GRAF Nr. 3 - 2004



[tilbage til oversigt](#)

<https://web.archive.org/web/20070606204217/http://www.grafen.biz/arkiv/2004-4/>

[1. Leder](#)

[2. nekrolog, Czeslaw Miloaz](#)

AF NICKI HANSEN

[3. Portræt af Erling Jepsen](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[4. Interview med Rachel Seiffert](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[5. Portræt af Julio Cortázar](#)

AF CHRISTIAN MARTINEZ OG HANS HAAHR LARSEN

[6. Lyrik-i-midten](#)

[7. Om Lyrik-i-midten](#)

[8. Lars Ramslie: Fatso](#)

AF THOMAS RASMUSSEN

[9. Lars Jan Sonnergaard: Trilogien](#)

AF MORTEN E. NØRSKOV

[10. Dag Solstad: 16.07.41](#)

AF SIMON DREJER

[11. Bo Green Jensen: Den store epoke](#)

AF MICHAEL FANGEL JENSEN OG NIELS CHRISTIANSEN

[12. Kristian Himmelstrup: Diosaurens sidste tango](#)

AF ADAM DREWES

[13. Håkan Nesser: Kære Agnes!](#)

AF PALLE HUUL HOLM

[14. Jesper Sternberg: GuGu skaterdigte – Hovedværken](#)

AF JESPER HORN MØLLER

[15. Knud Steffen Nielsen: Toppilot](#)

AF ERIK KOCK

[16. Maxim Biller: Esra](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[17. Lars Jakobson: I den røde dronnings slot](#)

AF CHRISTIAN BONDE KORSGAARD

[18. Julia Butschkow: Lunatia](#)

AF VAGN REMME

[19. Santiago Gamboa: Bedragerne og Dan Brown: Da Vinci mysteriet](#)

[20. Gunnar A. Hellström: Babekillers](#)

AF THOMAS OLDRUP

[21. Marek Hlasko: Næste mand til paradis, Jaroslav Hasek: Min zoologiske have, Leo Tolstoj: Fortællinger fra Sevastopol](#)

AF NICKI B. HANSEN

[22. Karin Grünewald: Ørkenfædrene og Tomas Kardinal Spidlik: Kender du Kristus](#)

[23. Aksel Haaning: Middelalderens naturfilosofi. Naturens genkomst i filosofi, digtning og videnskab ca. 1100-1250](#)

AF RUNE ENGELBRETH LARSEN

[24. Rüdiger Safranski: Hvor meget globalisering tåler mennesket? og Michael Hviid Jacobsen: Zygmunt Bauman – den postmoderne dialektik](#)

AF THOMAS RASMUSSEN

[25. Mads Brügger & Nikolaj Thomassen: Abemanden: Mordet på rockeren Karate Claus](#)

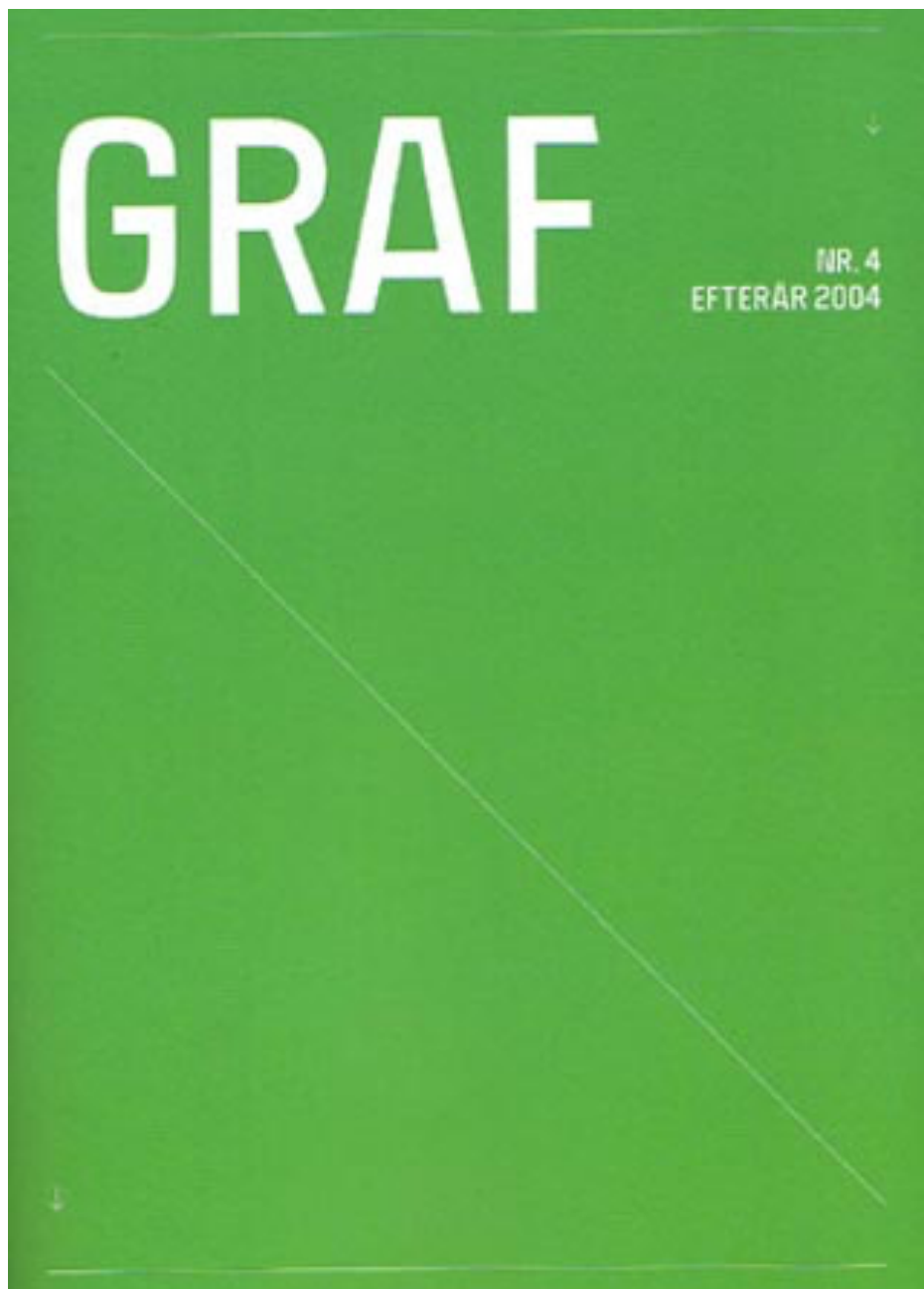
AF HENRIK SCHMIDT

[26. Sentura nr. 17/18 \(red. Nina Larsen et al.\), Roland Barthes: Forfatterens død og andre essays og Mike Mignola: Hellboy – Ondskabens frø](#)

[27. Anmærkning](#)

AF PAARDEKOOOPER

GRAF Nr. 4 - 2004



[tilbage til oversigt](#)

<https://web.archive.org/web/20070712195446/http://www.grafen.biz/arkiv/2004-3/>

[1. Leder](#)

[2. Er kærestesorger til at græde over?](#)

AF NICKI HANSEN

[3. Ebbe Reich og svampen](#)

AF MICHAEL FANGEL

[4. Lyt en bog](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[5. Det var et tyve år langt mareridt](#)

AF SØREN EEFSEN

[6. Lyrik-i-midten](#)

[7. Om Lyrik-i-midten](#)

[8. Lars Frost, Kirsten Hammann og Niels Frank](#)

AF MORTEN E. NØRSKOV

[9. Anders Benmouyal: Superflyver](#)

AF MAJA LUCAS

[10. Morten Søndergaard: At holde havet tilbage med en kost](#)

AF VAGN REMME

[11. Sidse F. Laugesen og Jun Feng](#)

AF CHRISTIAN BONDE KORSGAARD

[12. Judith Hermann: Spøgelser, overalt](#)

AF MAJA LUCAS

[13. Kim Fupz Aakeson & Eva Eriksson: Så blev farfar et spøgelse](#)

AF THOMAS OLDRUP

[14. Duna Ghali: Sene opdagelser, små sejre](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[15. Andrej Belyj: Petersborg](#)

[16. Lars Skinnebach: I morgen findes systemerne igen](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[17. Simon Grotrian, Aleksander Hemon, Klaus Lyngård & Henrik Quetsch, Anne-Marie Dinesen & Thorkild Thellefsen og Augustin](#)

[18. Ari Behn, Jo Hermann, Jette A. Kaarsbøl og Georg Metz](#)

19. Hans Kornø Rasmussen: Det danske dilemma. Om Danmark, EU og indvandring

AF RUNE ENGELBRETH LARSEN

20. Søren Frank: Salman Rushdies kartografi

AF JESPER HORN MØLLER

21. Victor B. Andersens maskinfabrik, nr. 27, 28 og 29

AF MAJA ELVERKILDE

GRAF Nr. 5 - 2004



[tilbage til oversigt](#)

<https://web.archive.org/web/20070606204202/http://www.grafen.biz/arkiv/2004-5/>

[1. Leder](#)

[2. For kort - forkættet: Dansk kortprosa](#)

AF KRISTINE KABEL

[3. Genrediskussioner - eller en johnchristian med hængerøv](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[4. Judith Hermanns knappe prosa](#)

AF CARSTEN STAGE

[5. Vinternatten som symbol](#)

AF CHRISTIAN BONDE KORSGAARD

[6. Interview med Dan Rhodes](#)

AF LOTTE FOLKE KAARSHOLM

[7. Litteraturens slaver](#)

AF NICKI HANSEN

[8. Børnebøger](#)

AF THOMAS OLDRUP

[9. Telegraf](#)

[10. Hr. A, Jetlag, Mango 29, Tryksvæerte Alan Hammerlund](#)

AF ALAN HAMMERLUND

[11. Med spand og klud og noget der skummer](#)

AF THØGER JENSEN

[12. Tre tekster](#)

AF MAJA LUCAS

[13. Papir er der ...](#)

AF THOMAS OLDRUP

[14. Camille Laurens: Kærlighed, roman](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[15. Klaus Rifbjerg: Mojácar](#)

AF THOMAS OLDRUP

[16. Jens Blendstrup: Gud taler ud & Thøger Jensen: Ludwig](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[17. William S. Burroughs: Bladerunner](#)

AF MAJA LUCAS

[18. Minette Walters: Syge sind](#)

AF CLAUDIUS ANDERSEN

[19. Roy Jacobsen: Frost](#)

AF SIMON DREJER

[20. Henrik Nordbrandt: Pjaltefisk](#)

AF IDA DIEMAR

[21. Michael Larsen: Den store tid. Aftenlandet](#)

AF CLAUS ELHOLM ANDERSEN

[22. Lars Bukdahl: Generationsmaskinen](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[23. Gilles Deleuze: Foucault](#)

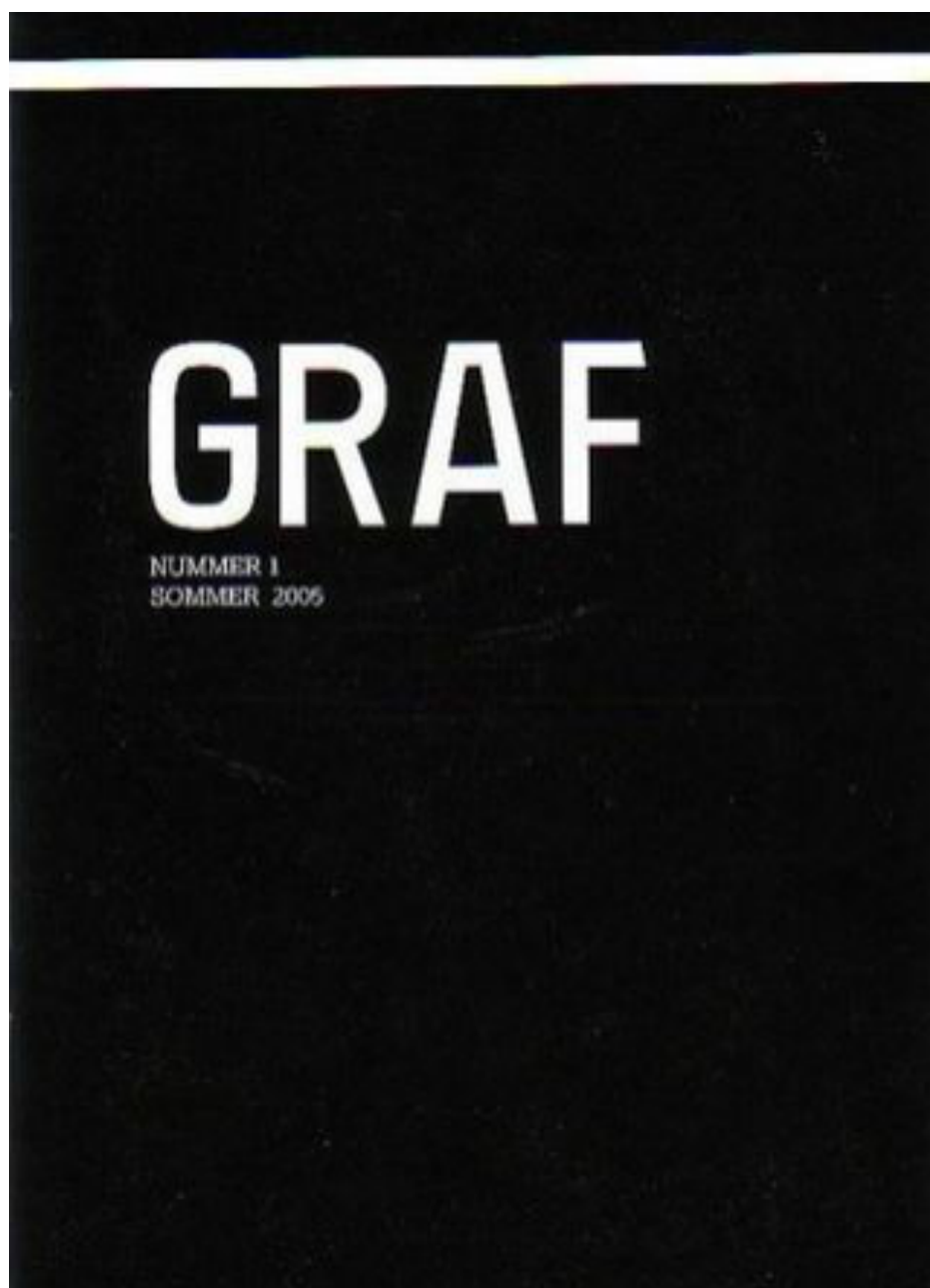
AF JESPER HORN MØLLER

[24. Henrik Wivel \(red.\): Drømmetid - fortællinger fra det sjælelige
gennembruds København](#)

AF CHRISTIAN BONDE KORSGAARD

GRAF 2005

GRAF Nr. 1 - 2005



[tilbage til oversigt](#)

<https://web.archive.org/web/20070606204228/http://www.grafen.biz/arkiv/2005-1/>

[1. Leder](#)

[2. Da de gode gamle dage kom tilbage - rapporten fra Kanonudvalget og dens konsekvenser](#)

AF SØREN EEFSSEN

[3. Blodet i lyset - i fuld fart gennem kanonforfatteren Johannes V. Jensens Den gotiske renaissance](#)

AF CHRISTIAN BONDE KORSGAARD

[4. Tilbageskridt - interview med Pil Dahlerup om Dansk litteraturs kanon](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[5. Om Vladimir Nabokov](#)

AF NICKI B.E. HANSEN

[6. Helle Helle: Rødby-Puttgarten](#)

AF JULIE BJØRCHMAR

[7. Dan Rhodes: Timoleon Vieta, kom hjem](#)

AF MAJA LUCAS

[8. Dantes guddommelige komedie](#)

AF NICKI HANSEN

[9. Forbudt for alle 2 - Levi Henriksen: Snø vil falle over snø som har falt](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[10. Merete Pryds Helle: Det glade vanvid](#)

AF JULIE BJØRCHMAR

[11. Camilla Christensen: Paradis](#)

AF ANNE BRUNSTRØM

[12. Nye børnebøger](#)

AF THOMAS OLDRUP

[13. Christian Kracht: 1979](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[14. Dy Plambeck: Buresø-fortællinger](#)

AF JULIE BJØRCHMAR

[15. Christian Yde Frostholm: Afrevne ord, Peter Laugesen: Divanord, Thomas Tøfner: Altings A](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[16. Thomas Turah: Begyndelsen](#)

AF NIELS CHRISTIANSEN

[17. Luis Landero: Guitaristen](#)

AF NICKI E HANSEN

[18. Karin Alvtegn: Bedrag](#)

AF PALLE JUUL HOLM

[19. Tegneserier](#)

AF CHRISTIAN BONDE KORSGAARD

[20. Ib Michael: Grill](#)

AF KATRINE NADIA JØRGENSEN

[21. Telegraf](#)

[22. Torben Weinreich: Kanon – litteratur i folkeskolen](#)

AF NIELS CHRISTIANSEN

[23. Thorkild Hansen: Camus\' Død](#)

AF CHRISTIAN BONDE KORSGAARD

[24. Ida Engholm & Lisbeth Klasturp \(red.\): Digitale verdener](#)

AF SIMON DREJER

[25. Ron Suskind: Loyalitetens Pris. George W. Bush, Det Hvide Hus og opdragelsen af Paul O'Neill](#)

AF CLAUS ELHOLM ANDERSEN

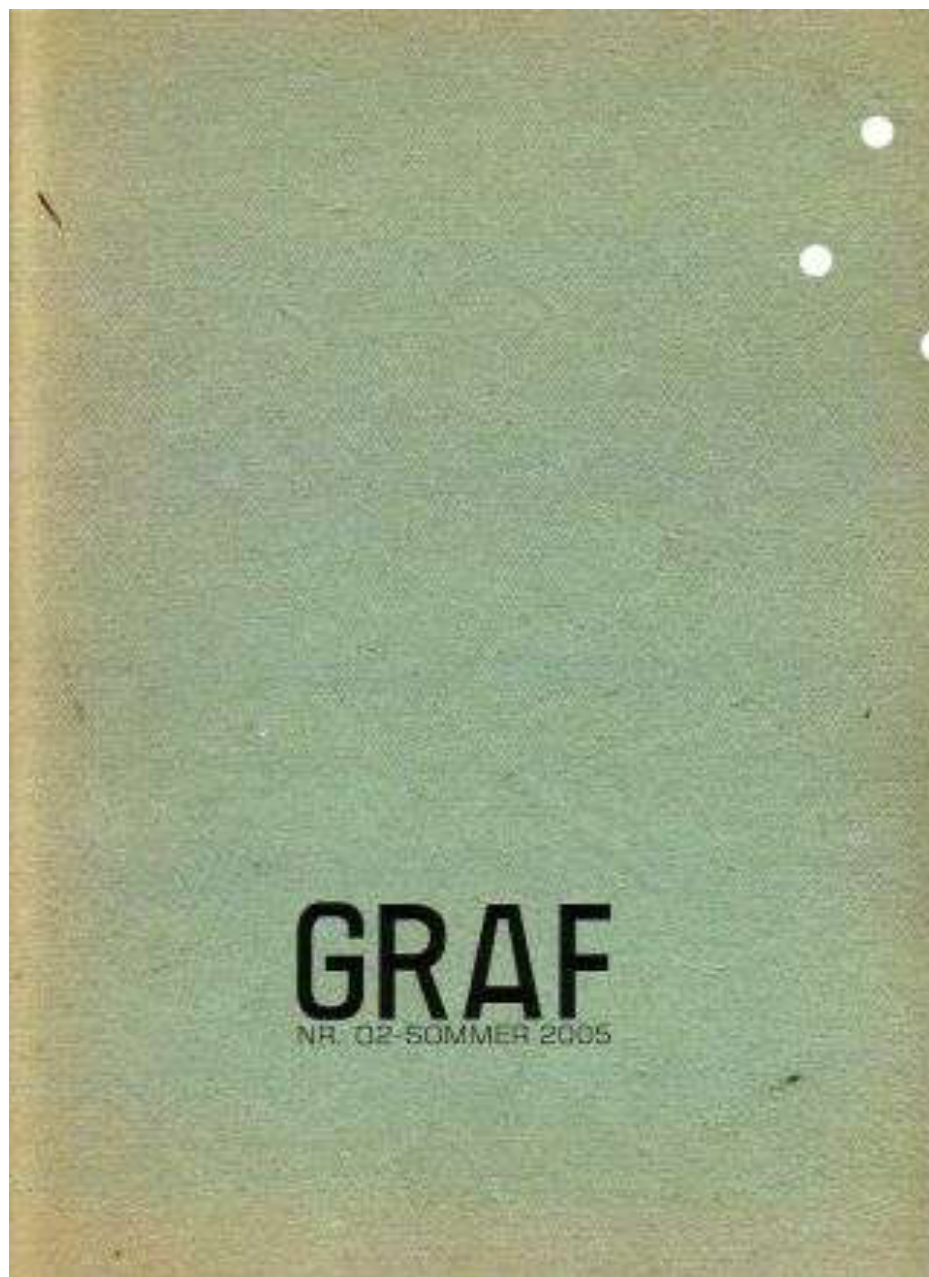
[26. Karsten Alnæs: Historien om Europa. 1300-1600. Opvågning](#)

AF EIHA

[27. Mikkel Bolt: Den sidste avantgarde - situationistisk internationale hinsides kunst og politik](#)

AF SUSANNE CHRISTENSEN

GRAF Nr. 2 - 2005



[tilbage til oversigt](#)

<https://web.archive.org/web/20070712195500/http://www.grafen.biz/arkiv/2005-2/>

[1. Leder](#)

[2. Værkets død – en anmeldelse](#)

AF THORE BJØRNVIG

[3. Den litterære suppeterning er ikke kun for feinschmeckere](#)

AF HENRIK SCHMIDT OG MORTEN E NØRSKOV

[4. En eftermiddag i BATH](#)

AF PIA JUUL

[5. Bad om eftermiddagen](#)

AF NICKI B.E. HANSEN

[6. Pia Juul: Dengang med hunden](#)

AF NICKI B.E. HANSEN

[7. Thomas Oldrup: Backpacker – med livet på nakken](#)

AF KATRINE NADIA JØRGENSEN

[8. Øyvind Rimbereid: SOLARIS korrigeret](#)

AF SUSANNE CHRISTENSEN

[9. Jens Smærup Sørensen: Lokale historier](#)

AF CARSTEN STAGE

[10. Ditte Steensballe: Andre mennesker](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[11. Jakob Martin Strid: Lille Frø, Jukka Laajarinne: Mormors maskine, Karin Feit Almberg: Spøgelset der så gerne ville vokse & Jørgen Stamp: 1.b i byen](#)

AF THOMAS OLDRUP

[12. Vagn Remme: Rotterdam – en feberskrivelse](#)

AF MORTEN E NØRSKO

[13. Tegneserier](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[14. Carsten René Nielsen: Enogfyrre dyr & Carl-Johan Vallgren: Den vidunderlige kærlighedshistorie](#)

AF VAGN REMME

[15. Roger-Pol Droit: Sidste nyt fra tingene](#)

AF CHRISTOFFER GERTZ BECH

[16. Kenneth Grahame: Vinden i Piletræerne](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[17. Solvej Balle: Det umuliges kunst](#)

AF IDA DIEMAR

[18. Åsne Seierstad: Med ryggen mod verden](#)

AF CLAUS ELHOLM ANDERSEN

[19. Jørgen Knudsen \(red.\): Georg Brandes – den mangfoldige](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[20. Lars-Henrik Schmidt: Om respekten](#)

AF NIELS CHRISTIANSEN

[21. Jacob Bøggild, Stefan Iversen og Henrik Skov Nielsen \(red.\): Dekonstruktion](#)

AF CLAUS ELHOLM ANDERSEN

[22. Herbert Pundik: Det er ikke nok at overleve](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[23. Annelise Bistrup og Tine Harden \(foto\): Margrethe](#)

AF PALLE JUUL HOLM

[24. Lars Movin: Udspil – samtaler med Torben Ulrich](#)

AF LEA HJORTH

[25. Jostein Gripsrud: Mediekultur, mediesamfund](#)

AF MATHIAS BONDE KORSGAARD

GRAF Nr. 3 - 2005



tilbage til oversigt

<https://web.archive.org/web/20070712195439/http://www.grafen.biz/arkiv/2005-3/>

[1. Leder](#)

[2. Den liderlige læselyst](#)

AF THORE BJØRNVIG

[3. Jeg blev født i går](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[4. Komik og elendighed - komik og elendighed](#)

[- Thomas Manns Tonio Krøger](#)

AF THOMAS OLDRUP

[5. Ida Jessen: ABC](#)

AF VAGN REMME

[6. Peter Mouritzen: Sandhedens fjer. Lette historier](#)

AF NICKI B E HANSEN

[7. Viggo Madsen: grænsefladning](#)

AF JESPER ELVING

[8. Mikael Torfason: Samuel](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[9. Per Aage Brandt: Tændstikhoveder. Natbog](#)

AF NICKI B E HANSEN

[10. Hans Otto Jørgensen: Væltede Kældre](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[11. Børnebøger: Tomas Lagermand Lundme: Monicas oprør i køkkenhaveklubben Kim Fupz Aakeson: Verdens uartigste dreng m.m.](#)

AF THOMAS OLDRUP

[12. Charlotte Weitze: Mørkets egne](#)

AF ANNE BRUNSTRØM

[13. Atiq Rahimi: Drømmenes labyrint](#)

AF NICKI B E HANSEN

[14. Ludvig Holberg: Niels Klims underjordiske Reise](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[15. Gabriel García Márquez: Erindring om mine bedrøvelige ludere](#)

AF JESPER HORN MØLLER

[16. Arnaldur Indridason: Tavs som graven](#)

AF PALLE JUUL HOLM

[17. F.P. Jac: En skimten fra udestuen og andre erindringsdigte](#)

AF JESPER ELVING

[18. Dennis Gade Kofod: Anskudte dyr](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[19. Lisbeth Smedegaard Andersen: Nu lægger vinden sig i verdens haver](#)

AF NICKI B E HANSEN

[20. Tegneserier: Rodolphe & Berr: Gudernes hus 1 – Skæbnesymfonien. Morvan & Buchet: Konvojen 6 – Spillebrikker. m.m.](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[21. Christian Bretton-Meyer og Søren Petersen: Fars ven John](#)

AF JESPER ELVING

[22. Friedrich Wilhelm Nietzsche: Antikrist – Forbandelse over kristendommen](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[23. Torben Weinreich & Kari Sønsthagen: Leksikon for børnelitteratur](#)

AF THOMAS OLDRUP

[24. Rolf Dorset: Paradisbarnet. En bog om H.C. Andersens herkomst](#)

AF CLAUS ELHOLM ANDERSEN

[25. Jostein Gripsrud: Mediekultur, mediesamfund](#)

AF MATHIAS BONDE KORSGAARD

[26. Aksel Haaning: Den dobbelte arv. Kapitler om natur og spiritualitet, kristendom og historie samt Antikrist: Problemet om det onde](#)

AF RUNE ENGELBRETH LARSEN

[27. Den kulturradikale udfordring – en antologi](#)

AF CHRISTIAN BONDE KORSGAARD

[28. Stefan Iversen og Henrik Skov Nielsen \(red.\): Narratologi](#)

AF NICKI B E HANSEN

[29. Jens Kerte: Universet - dødt eller levende? På jagt efter liv i rummet med Michael Linden-Vørnle](#)

AF MATHIAS BONDE KORSGAARD

[30. Amy Knight: Berija. Stalins bøddel. Oversat af Henrik Enemark Sørensen](#)

AF NICKI B E HANSEN

GRAF Nr. 4 - 2005



[tilbage til oversigt](#)

<https://web.archive.org/web/20070606204210/http://www.grafen.biz/arkiv/2005-4/>

[1. Leder](#)

[2. Forbudt for alle 3](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[3. Martin Glaz Serup: 4](#)

AF JESPER ELVING

[4. Georg Ursin: Chenlein og Schmidt](#)

AF CLAUDS ELHOLM ANDERSEN

[5. Francesco Petrarca: Canzoniere - sangenes bog](#)

AF HENRIK SCHMIDT

[6. Jan Thielke: Ånden er over os](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[7. Jens-Martin Eriksen: Forfatteren forsvinder ind i sin roman](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[8. Ernest Hemingway: Den gamle mand og havet](#)

AF CHR BONDE KORSGAARD

[9. Ursula Andkjær Olsen: Ægteskabet mellem vejen og udvejen & Peter-Clement Woetman: Heldigvis er skoven blevet væk](#)

AF JESPER ELVING

[10. Klaus Östergren: Tre Portrætter](#)

AF VAGN REMME

[11. Ranya Paasonen: Der hvor solen står højest](#)

AF ANNE BRUNSTRØM

[12. Mads Brenøes børnebøger](#)

AF THOMAS OLDRUP

[13. Kristian Bang Foss: Fiskens vindue](#)

AF THORE BJØRNVIG

[14. Jonas T Bengtsson: Aminas brev](#)

AF ANNE BRUNSTRØM

[15. Christina Hesselholdt: En have uden ende](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[16. Christian Hein: Erobring](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[17. Farver og striber - tegneserier](#)

AF CHR BONDE KORSGAARD

[18. Jess Ørnsbo: Ronkodorier](#)

AF JESPER ELVING

[19. Martin Hall: Den sidste romantiker](#)

AF LEA HJORTH

[20. Allan Baktoft: Skindød](#)

AF ANNE BRUNSTRØM

[21. Morten Ramsland: Hundehoved](#)

AF VAGN REMME

[22. Mette Dalsgaard: Den tunge lyre](#)

AF PALLE JUUL HOLM

[23. Mads Rosendahl Thomsen & Svend Erik Larsen \(red.\): Litteraturhistoriografi](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[24. Adam Ægidius \(red.\): Ars Poetica](#)

AF SØREN EEFSSEN

[25. Loa Brix, Ole Nygaard & Trine Søndergaard \(red.\): Sjælens ingeniører](#)

AF NICKI HANSEN

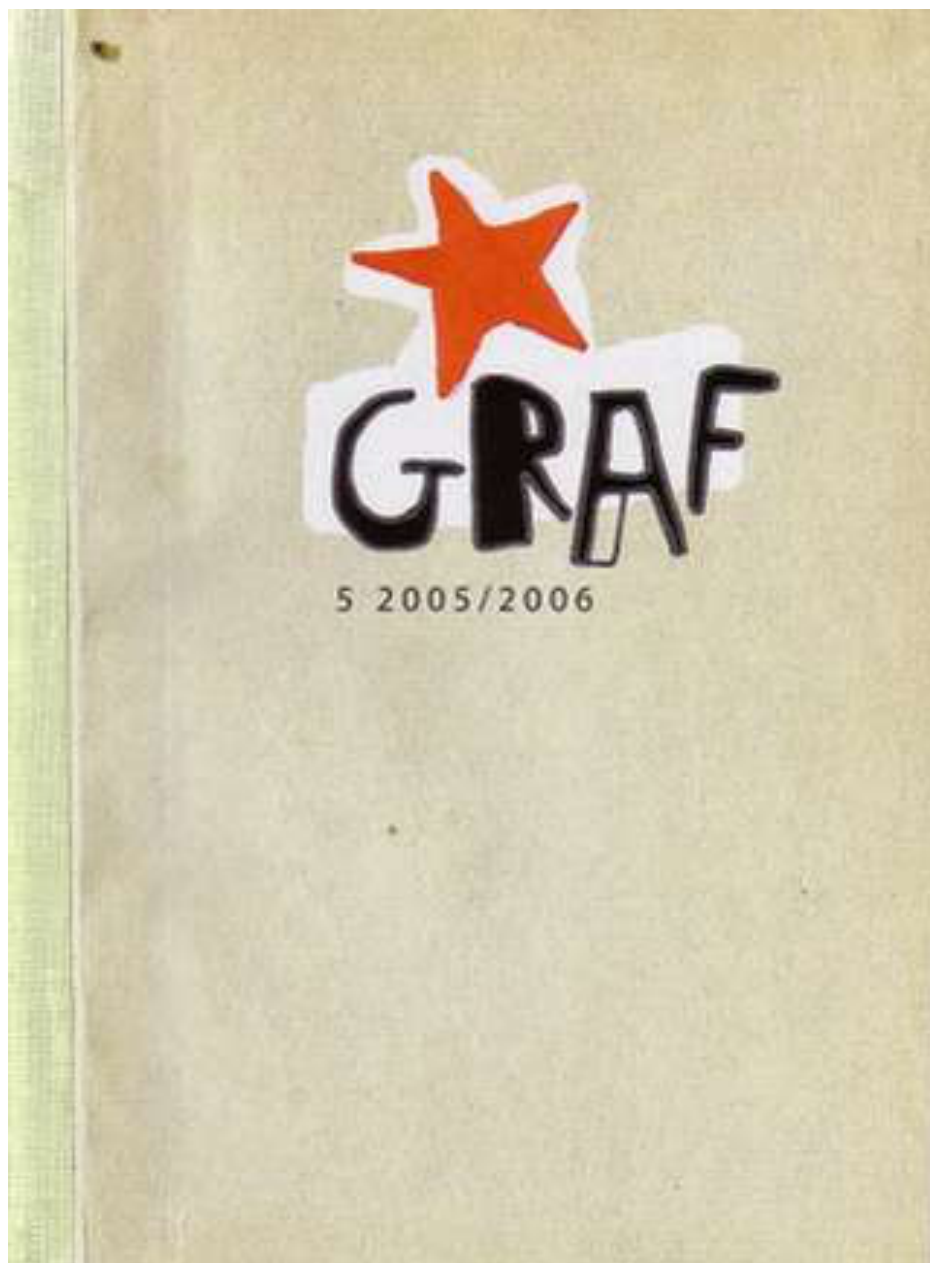
[26. Arundhati Roy: Menigmands guide til Imperiet](#)

AF PALLE JUUL HOLM

[27. René Nielsen: Halv mand - halvt menneske](#)

AF CLAUS WESTERGAARD

GRAF Nr. 5 - 2005



[tilbage til oversigt](#)

<https://web.archive.org/web/20070606204136/http://www.grafen.biz/arkiv/2005-5/>

[1. Leder](#)

[2. Ian McEwan: Lørdag](#)

AF CHRISTIAN MARTINEZ

[3. Elia Barceló: Guldsmidens hemmelighed](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[4. Benn Q. Holm: Den ukendte](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[5. John O'Farell: Det bedste en mand kan få](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[6. Iben Thranholm: Himmelflugten. En interviewroman om tvivl og tro](#)

AF PALLE JUUL HOLM

[7. Sjón: Skygge-Baldur. Et folkeeventyr](#)

AF MIKKELINE BLATT HOFFMEYER

[8. Jens Jacob Toftegaard: Indianernes store hvide ven](#)

AF JESPER ELVING

[9. Claus Bech-Nielsen.net: Selvmordsaktionen. Beretningen om forsøget på at indføre demokrati i Irak i året 2005](#)

AF JULIE BJØRCHMAR

[10. Gao Xingjian: Dengang jeg købte en fiskestang til min bedstefar](#)

AF CHRISTIAN MARTINEZ

[11. Thure Erik Lund: Uranophilia](#)

AF SUSANNE CHRISTENSEN

[12. Farver og striber: tegneserier](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[13. Lars Bukdahl: Læbernes sprog - hokus pokus F.P. Jac Lars Dan: Buketter til Kristine](#)

AF JESPER ELVING

[14. Charlotte Christensen: Gyldendals bog om engle](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[15. Bertel Haarder \(red.\): Verdens bedste folkeskole?](#)

AF NIELS CHRISTIANSEN

[16. Niels Bredsdorff og Niels Finn Christiansen \(red.\): Det kritiske blik](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[17. Peder Bundsgaard: Dan Turèlls København - gaden var min far, gården var min mor](#)

AF THOMAS OLDRUP

[18. Jørgen Leth: Det uperfekte menneske - scener fra mit liv](#)

AF CLAUDS ELHOLM ANDERSEN

[19. Jørgen Gaare og Øysten Sjøstad: Pippi & Sokrates - et filosofisk drikkegilde i Villa Villekulla](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[20. Karen Armstrong: Mytens historie](#)

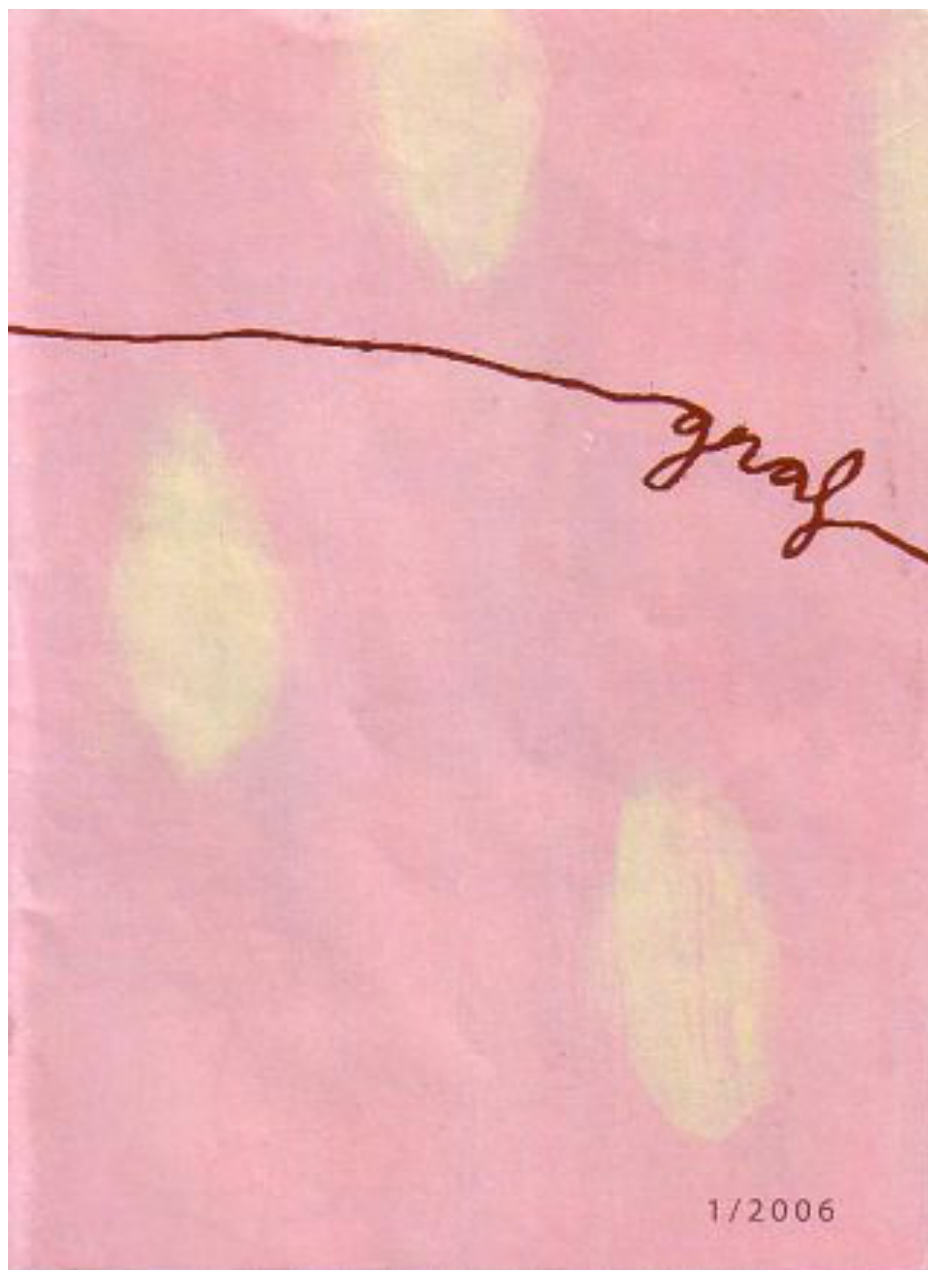
AF PALLE JUUL HOLM

[21. Klaus Rifbjerg: Tækeboksen](#)

AF PETER DUE JENSEN

GRAF 2006

GRAF Nr. 1 - 2006



tilbage til oversigt

<https://web.archive.org/web/20070606204121/http://www.grafen.biz/arkiv/2006-1/>

[1. Leder](#)

[2. Francis Ponge: At tage tingenes parti & Mads Eslund: Stærkt røde sokker til slidste blå jeans](#)
AF VAGN REMME

[3. Arthur Philips: Egyptologen](#)
AF PALLE JUUL HOLM

[4. Erlend Loe: Doppler](#)
AF MATHIAS B. KORSGAARD

[5. Per Kirkeby: Linieret Papir](#)
AF JESPER ELVING

[6. Lone Hørslev: Fjerne galakser er kedelige](#)
AF JESPER ELVING

[7. Torben Ulrich: Terninger, tonefald](#)
AF JESPER ELVING

[8. Christian Dorph og Simon Pasternak: Om et øjeblik i himlen](#)
AF CLAUS ELHOLM ANDERSEN

[9. Galsan Tschinag: En tuvisk historier og nye fortællinger](#)
AF PALLE JUUL HOLM

[10. Jonas Brunn: Drivjagt](#)
AF PALLE JUUL HOLM

[11. Felisberto Hernández: Koncerten - fortællinger](#)
AF CHR. BONDE KORSGAARD

[12. Rainer M Rielke: Malte Laurids Brigges optegnelser & Johs. V Jensen: Himmerlandshistorier](#)
AF CHR. BONDE KORSGAARD

[13. Farver & striber: tegneserier](#)
AF CHR. BONDE KORSGAARD

[14. Assef Soltanzadeh: Mennesker på flugt](#)
AF VAGN REMME

[15. Henrik Nordbrandt: Dumhedens løvefødde](#)
AF IDA DIEMAR

[16. Raymond Khoury: Den sidste tempelridder](#)
AF PALLE JUUL HOLM

[17. Philip Roth: Komplottet mod Amerika](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[18. Torkil Berge og Arne Repål: Trange rum og åbne pladser](#)

AF MORTEN E NØRSKOV

[19. Christian Braad Thomsen: Vreden, gudinde, besyng! Tidslinjer 1940-2005](#)

AF PETER DUE JENSEN

[20. Henry David Thoreau: Civil ulydighed - tre politiske tekster](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[21. Robert Zola Christensen: Manual til skrivekunsten](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[22. Sylvester Roepstorff \(red.\): Sørensens Wagner – Villy Sørensens udvalgte artikler om og oversættelser af Richard Wagner](#)

AF NIELS CHRISTIANSEN

[23. Johs. H. Christensen: Aberne i træernes toppe – samtaler med Ebbe Kløvedal Reich](#)

AF MICHAEL FANGEL JENSEN OG NIELS CHRISTIANSEN



tilbage til oversigt

<https://web.archive.org/web/20070326223517/http://www.grafen.biz/arkiv/2006-2/>

[1. Leder](#)

[2. Børn er ikke dummere end andre mennesker](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[3. Livet er ikke lutter hvide kitler](#)

AF CECILIE BOGH

[4. Børns læselyst og udviklingen som litteraturlæsere](#)

AF CECILIE BOGH

[5. Fortællingen om barnet, der blev læser](#)

AF NIELS CHRISTIANSEN

[6. 5 digte](#)

AF SIMON GROTRIAN

[7. Salme](#)

AF SIMON GROTRIAN

[8. Jonas Svæveøje](#)

AF BIRGIT MUNCH

[9. Birgit Munch: Faderkageorgiet](#)

AF VAGN REMME

[10. Dan Turéll: Onkel Danny fortæller - det hele og Lysende sange](#)

AF PER DUE JENSEN

[11. Kari Hotakainen: Isaak-katedralen](#)

AF PALLE JUUL HOLM

[12. Arne Dahl: Dødsmesse](#)

AF CLAUS ELHOLM ANDERSEN

[13. Ida Jessen: Det første jeg tænker på](#)

AF VAGN REMME

[14. Knud Steffen Nielsen: Intarsia. Et forhalingspapir](#)

AF JESPER ELVING

[15. Mark Billingham: Dovenkrop](#)

AF PALLE JUUL HOLM

[16. Herman Bang: Noveller. Samlede noveller](#)

AF PETER DUE JENSEN

[17. Ovids Metamorfoser](#)

AF HENRIK SCHMIDT

[18. Leif Davidsen: Den ukendte hustru](#)

AF LEIF DAVIDSEN

[19. Morten E. Nørskov: Mand i uddrag](#)

AF PALLE JUUL HOLM / JØRGEN FALKESGAARD / IDA DIEMAR

[20. Simon Grotrian: Jordens salt og verdens lys](#)

AF ROLF STEENSIG

[21. Godnathistorier for giraffer og dyr: børnebøger](#)

AF THOMAS OLDRUP

[22. Farver & Striber - fantasy / frihed og flugt: tegneserier](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[23. Gertrude Stein: Mexico & Stein taler](#)

AF JESPER ELVING

[24. Ole Davidsen m.fl.: Litteraturen og det hellige](#)

AF NICKI B.E. HANSEN

[25. Charles Sanders Pierce: Semiotik. 25 tegndefinitioner](#)

AF NICKI B.E. HANSEN

[26. Isaiah Berlin: Den ideale stræben og andre essays](#)

AF NICKI B.E. HANSEN

[27. Lilian Munk Rösing: Kønnets katekismus](#)

AF NICKI B.E. HANSEN

[28. Jesper Vaczy Kragh: Kampen om livsanskuelse](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

GRAF Nr. 3 - 2006



[tilbage til oversigt](#)

<https://web.archive.org/web/20070208061932/http://www.grafen.biz/arkiv/2006-3/>

[1. Leder](#)

[2. WRITING AS A MAN – INTERVIEW MED SIRI HUSTVEDT](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[3. FILOSOF, POLITIKER, POET: UDKAST TIL EN STADIELÆRE FOR DET MANDLIGE SUBJEKT](#)

AF CHR. B. KORSGAARD

[4. ET LILLE STYKKE AF MANDENS HISTORIE – SET MED KVINDEØJNE](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[5. ADAM OG EVA BLANDT TING OG DYR](#)

AF NICKI B.E. HANSEN

[6. HVAD ER EN MAND I DAG? - INTERVIEW MED RENÉ RASMUSSEN](#)

AF SØREN EEFSSEN

[7. LÆREBOG I SPANSK \(TIL MINE SØNNER\)](#)

AF PABLO HENRIK LLAMBÍAS

[8. DER ER JO INGEN KVINDER BLANDT DE KNÆKPØLSER!](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[9. IRÈNE NÉMIROVSKY: STORM I JUNI](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[10. PETER HØEG: DEN STILLE PIGE](#)

AF CLAUS ELHOLM ANDERSEN

[11. PETER LAUGESEN: 64](#)

AF NIKOLAJ RØNHEDE

[12. BØRNEBØGER](#)

AF THOMAS OLDRUP

[13. JEAN-CLAUDE CARRIÈRE: KÆRE EINSTEIN](#)

AF CLAUS ELHOLM ANDERSEN

[14. KLAUS BONDEBJERG: SØNDAG EFTER MIDNAT](#)

AF JESPER ELVING

[15. ARNALDUR INDRIDASON: STEMMEN](#)

AF PALLE JUUL HOLM

[16. CAMILLA LÄCKBERG: PRÆDIKANTEN](#)

AF PALLE JUUL HOLM

[17. FARVER OG STRIBER](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

18. ENRIQUE VILA-MATAS: BARTLEBY & CO

AF MORTEN E NØRSKOV

19. KATHEDRALSK ARROGANCE – REPLIK TIL JØRGEN FALKESGAARD

AF PALLE JUUL HOLM

20. MICHAEL BÖSS, IRENE GILSENAN NORDIN & BRITTA OLINDER
(RED.)RE-MAPPING EXILE: REALITIES AND METAPHORS IN IRISH
LITERATURE AND HISTORY

AF BRENDAN LEE

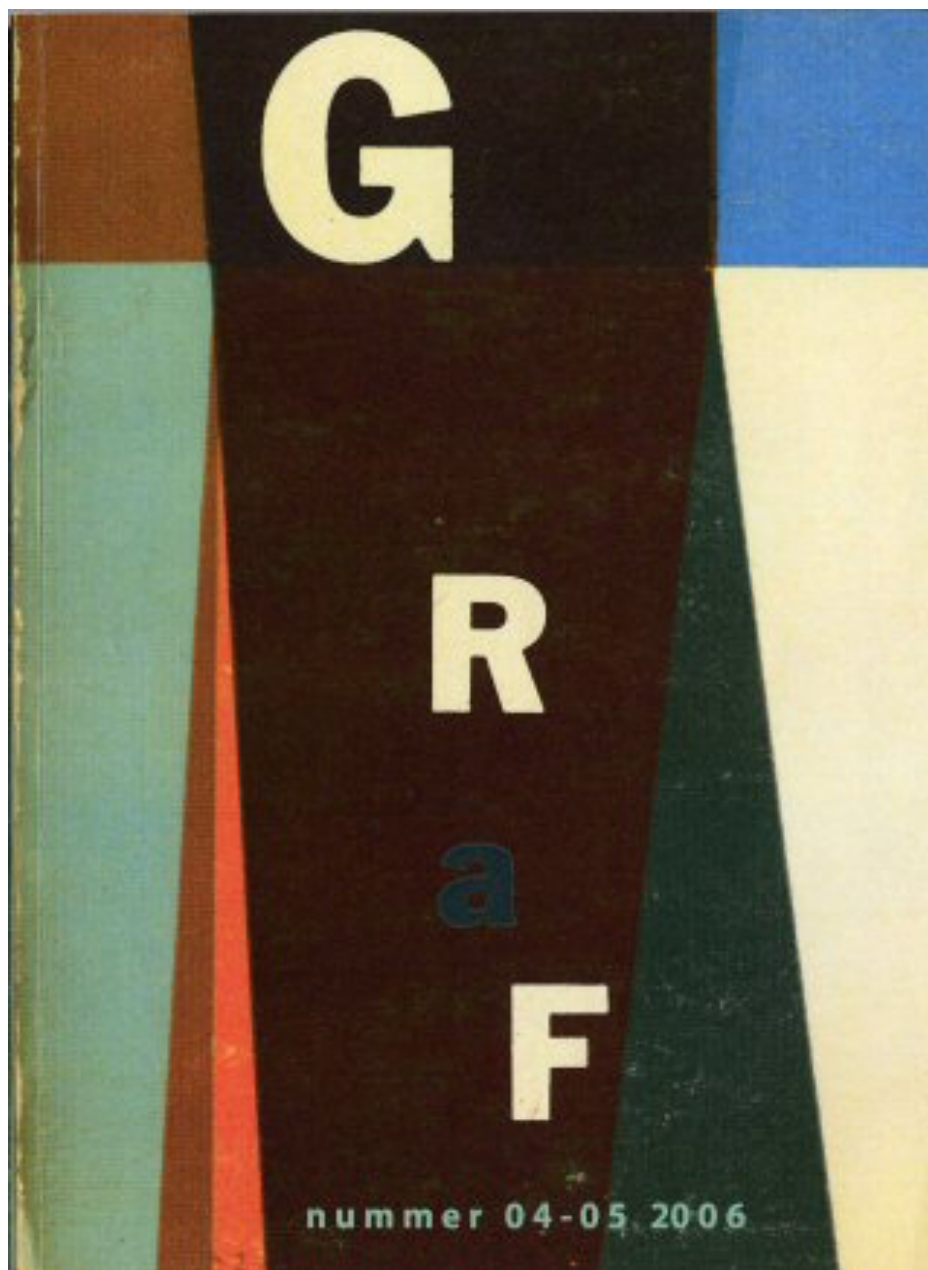
21. MIHALY CSIKSZENTMIHALYI: FLOW – OPTIMALOPLEVELESENS
PSYKOLOGI

AF POUL BONDE JENSEN

22. FERNANDO SAVATER: MOD TIL AT VÆLGE

AF NIKOLAJ RØNHEDE

GRAF Nr. 4 - 2006



tilbage til oversigt

den originale tryk-PDF! (loader langsomt)

<https://web.archive.org/web/20070208061900/http://www.grafen.biz/arkiv/2006-4/graf.pdf>

<https://web.archive.org/web/20070205175804/http://www.grafen.biz/arkiv/2006-4/>

1. Leder

2. COOL & CORNY

AF KATRINE GRAUGAARD

3. ECO OG SKØNHEDEN PÅ SLETTEN

AF JAN THIELKE

4. Digte

AF PETER-CLEMENT WOETMANN

5. MODERNISMEN SOM ET VERITABELT GENNEMBRUD

AF SØREN EEFSSEN

6. LAAAANGSTRAKT BOG

AF PETER DUE JENSEN

7. PLUDSELIG FORFATTER

AF SOLUS IPSEN OG ALLAN ALHANSEN

8. DER ER JO INGEN KVINDER BLANDT DE KNÆKPØLSER!

AF NIKOLAJ RØNHEDE

9. KUNST SKAL DER TIL – OGSÅ TIL EROTIK

AF THOMAS ESKE RASMUSSEN

10. FARVER & STRIBER

AF CHR. BONDE KORSGAARD

11. TILVÆRELSENS BRATTE FORVANDLING

AF PETER DUE JENSEN

12. GÅ, GÅ NU, GÅ SÅ!

AF JESPER HORN MØLLER

13. Tekster

AF MORTEN SØKILDE

14. HELVEDE ER EN KUSSE FOR MEGET, HIMLEN EN FOR LIDT

AF MORTEN E NØRSKOV

15. HVORFOR HVORFOR DIT?

AF NICKI B.E. HANSEN

16. LITTERATUR YTRER SIG PÅ MANGE FORSKELLIGE MÅDER

AF SØREN EEFSSEN

17. Digte

AF SOFIE L. STRENG

18. MELLEM SHAKESPEARE, KIERKEGAARD OG STEPHEN KING

AF CHR. BONDE KORSGAARD

19. NÅR GROVFILEN SPEJLER SIG I SINE KOLBØTTER – FULD FART FREM
FOR DEN NYE LITTERATURTEORI

AF CHR. BONDE KORSGAARD

20. BORNHOLMSK PERSONLIGHEDSMODEL

AF PALLE JUUL HOLM

21. LIVET I ET GLASHUS – KRITIK AF HISTORIEN

AF CHR. BONDE KORSGAARD

22. VELKALKULERET

AF PALLE JUUL HOLM

23. Skt. Vred går igen

AF NIELS CHRISTIANSEN

24. INTO TRADITION TO FIND SOMETHING NEW?

AF MORTEN E NØRSKOV

25. IBS UNGDOMSFILM

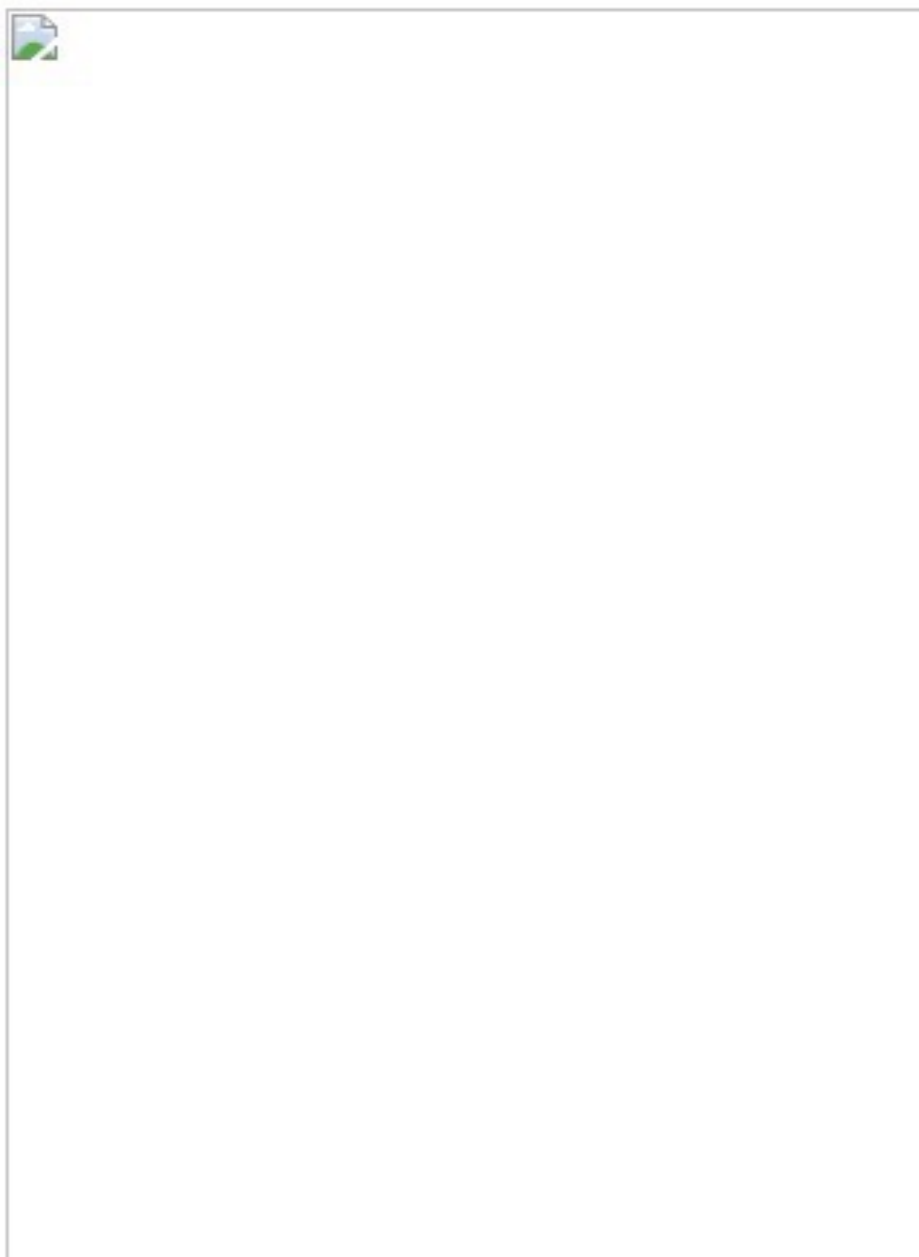
AF JAN KROGH NIELSEN

26. EN BOG MOD VERDSLIGGØRELSE

AF PALLE JUUL HOLM

GRAF 2007

GRAF Nr. 1 - 2007



[tilbage til oversigt](#)

<https://web.archive.org/web/20071111173813/http://www.grafen.biz/arkiv/2007-1/>

[1. Leder](#)

[2. Leder II](#)

[3. ET LIV, DER ÅNDER](#)

AF RENÉ RASMUSSEN

[4. HØJ SVANESANG](#)

AF JAN THIELKE

[5. Digte](#)

AF BRIAN PEDERSEN

[6. ORD I BILLEDER – BILLEDER I ORD](#)

[INTERVIEW MED SIRI HUSVEDT](#)

AF KATRINE GRAUGAARD

[7. STATISK](#)

AF PETER DUE JENSEN

[8. JEG FORETRÆKKER MIN MODERNISME KOLD](#)

AF CHR. BONDE KORSGAARD

[9. VOLD, SPROG OG ÆSTETIK I Ø'ERNES BILLEDBØGER](#)

AF CECILIE BOGH

[10. PÅ EN SOMMERDAG...](#)

AF CHRISTINE PILEGAARD LARSEN

[11. I våde sokker](#)

AF MARTIN JOHS. MØLLER

[12. DE UNGE ÅR - ALEXANDER DEN STORE SOM LILLE](#)

AF THOMAS ESKE RASMUSSEN

[13. VERDENS BEDSTE TEGNESERIE](#)

[– Ifølge tegneserieredaktøren](#)

AF PAW MATHIASSEN

[14. TAGE SINE LIDELSER ALVORLIGT](#)

AF RENÉ RASMUSSEN

[15. DEN STORE TOMHED OG DE DESPERATE FORSØG PÅ AT UDFYLDE DEN](#)

AF NIELS DALGAARD

[16. Digte](#)

AF KARIN TOFT

17. STØRSTE COME BACK SIDEN LAZARUS

AF PALLE JUUL HOLM

18. LITTERATURENS SLAVERE:

DET SIDSTE, SANDE ORD, SOM INGEN FÅR

AF NICKI HANSEN

19. DU KAN HVIS DU TØR

AF NIKOLAJ RØNHEDE

20. INDIVID ELLER BORGER

AF PETER DUE JENSEN

21. JYDEBLÆST STORHADSVANVID, NU MED JOURNALISTIK

AF CHR. BONDE KORSGAARD

22. Jeg hader dig nogle gange, men aldrig helt.

AF MARTIN JOHS. MØLLER

23. ARRRGH, DE BØGER!

AF THOMAS ESKE RASMUSSEN

24. LITTERÆRE PERLER I ET HAV AF FLOM

AF HENRIK SCHMIDT

25. HER SVÆVER BLIKKET FRIT GENNEM RUMMET

OM GLÆDEN VED AT LÆSE TEGNESERIER

AF CHR. BONDE KORSGAARD

26. MONGGAARD FARER VILD I BUNGALOW NR. 434

AF PETER DUE JENSEN

27. DYSTOPI OG TOSOMHED

AF NIELS DALGAARD

28. Digte

AF KNUD STEFFEN NIELSEN

29. RELIGIONSFILOSOFEN INDSER, AT HAN IKKE ER DET

AF NICKI E. HANSEN

30. MED KULTURKAMP I STØVLERNE

AF CHR. BONDE KORSGAARD

31. EN FROSTY BOG MEN IKKE FOR BEGYNDERE

AF JESPER ELVING

32. FRA EN LÆRER TIL EN ANDEN

AF MORTEN E NØRSKOV

33. NORDISK FILM FYLDTE 100 ÅR

AF PETER DUE JENSEN

34. OTTE PIXELS I EN GRÅZONE

AF BIRGITTE S. IVERTSEN

35. Man sku' altid vær' på landet

AF PALLE JUUL HOLM

36. FARVER & STRIBER

NEKROPOLITANSKE FORTÆLLINGER

AF CHR. BONDE KORSGAARD

37. AT OMFAVNE HAVET

AF CHR. BONDE KORSGAARD

Redaktion: 1994-2000:

Pia Vigh, Nicki Hansen
Bjarne Michael Jensen (initiativtager)

Redaktion 2000-2007:

Morten E Nørskov (ansv.),
Nicki B. E. Hansen og Søren Eefsen

Webdesign og -redaktion:

Jesper Horn Møller ([webmaster](#)) &
Katrine Graugaard

Abonnement, annoncer og udgiver:

Foreningen Graf
Refsnæsgade. 34, 1. tv
Telefon: 30231721 [skriv morten@tabognar.dk](mailto:skriv_morten@tabognar.dk)

Faste skribenter 1994-2000:

Henritte Erbs
Helle Hygum Espersen
Klaus Rød Frederiksen
Mads Madsbjerg Hansen
Julie Holck
Peter Hyll Larsen
Per Bergholdt Jensen
Jakob Melander
Katrine Borg Rasmussen
Thomas Schødt Rasmussen
Line Reeh
Katrine Wiid
Silvia Goldbaum Tarabini

Faste skribenter 2000-2007:

Kristina Skov
Jakob Kamp Rosendal
Jonas Bruun
Thomas Rasmussen
Nikolaj Rønhede
Katrine Graugaard
Rune Engelbreth Larsen
Olivia Birch
Maja Lucas
Niels Ammitzbøl
Jesper Horn Møller
Søren Eefsen

Morten E Nørskov
Nicki B. E. Hansen
Christian Bonde Korsgaard
Niels Christiansen
Lea Hjorth
Christoffer Gertz Bech
Adam Paulsen
Vagn Remme
Thomas Oldrup
Simon Drejer
Michael Fangel Jensen
Carsten Stage
Maja Elverkilde

Illustrationer og foto,
mange forskellige

Layout:
RubArt, Lin Solvang og andre

Tryk:
Frederiksberg Bogtrykkeri m. fl.
Graf udkommer!

Abonnement (2005) 125 kr.
(institutioner og firmaer 200 kr.)
alt incl. 25% moms.

Graf påtager sig ikke ansvar for manuskripter m.v.,
der indsendes uopfordret samt for opgivne priser.

© *Copyright*: De enkelte bidragydere samt *Graf*.

Kopiering fra *Graf* må kun ske ifølge overenskomst med CopyDan.

Graf udgives med støtte fra Kulturministeriets bevilling til almen-kulturelle
tidsskrifter - og kunne ikke udkomme uden.

ISSN 1398-392X

Graf er en legeplads,

det er kærligheden til litteraturen, der driver værket. Det betyder ikke, at vi skriver pænt, det betyder, at der ingen konventioner er, kun negative i det mindste - vi vil ikke ligne dagbladsanmeldelser.

Vi søger de mærkelige vinkler på ting; vi eksperimenterer; vi er studentikose; vi skriver om det ord, der ikke står i en bog på tusind sider; vi skriver udelukkende i hovedsætninger eller undlader at bruge punktum; vi er hellere tilfældige end fair i anmeldelser og går så langt som muligt for underholdningens skyld, fordi vi ved, at anmeldelser, der ikke satser, er kedelige, mens anekdoter er godt, hvis de er totalt løgnagtige og ikke bare fungerer som indledere til endnu en ligegyldig redundans om om og om; vi bestræber os på at gøre anmeldelser til små kunstværker - eller gør os selv til grin i forsøget. Eller også skriver vi gennemført knirkende kedsommeligt.

Det eneste, vi hader, er den lette mellemløsning. Og vi tager gerne et sagsanlæg, hvis det skulle komme dertil. Man kan ikke regne med Graf, men man kan læse med os.

Graf er uafhængigt af alt andet end tidsskriftsstøtte. Pruuuuh, god hest, Graf. Føj!